____ ي مني: ____



نصير يتفوق على منافسه هستون و يحفظ لمصر بطولتها العالمية

أقيمت بالنادي الإهلي وم الاحد الماضي حفاة هي الاولى في نوعها في مصر . فإن هستون بطل قرقسا في رفع الانتقال كان قد ضرب منذ بضمة اسابيع الارقام التي أحرزها بطلنا نصير في الإلماب الاولمبية بامستردام وانتزع منه بذلك لقب البطولة العالمية . فشق الامر على نصير وصعم على استعادة لقبه من خصمه العنيد . وقد ثم له ذلك في حفلة يوم الاحد للماضي حيث تمكن بطلنا من التفوق على مناف هستون . وقد حضر هذه الحفاة العشاء والوزواء والكبراء ومندوب من قبل الاتحاد الدولي للالعاب الرياضة وجم من محي الرياضة والصحفيين . فنهنء نصيراً بفوزه ونهن به مصر التي أنجبته . وترى هنا صورة نصير وهو بحسل الاتفال

حديث لاشبع

مآثر الامراء

ان مدرسة العنون الجية التي وقفها الامير وسف كال على البلاد لمأثرة لاتنسى لهذا الامير الجليل وكأن عموه شاء ان يضيف منة جديدة المامننه السابقة فنزل أخيراً لوزارة المعارف عن أكثر من ثلاثة آلاف جنيه سنوياً لتنفق منها على بعثة توقدها الى الديار الاوربية المنخصص في الفنون الجيلة و وبذلك عيد محوه الطريق في الفنون الجيلة و وبذلك عيد محوه الطريق ديل عكنهم من استغلال ما فطروا عليه من المناب الله عمر الطريق المواهب العابيمية فكا مهد محوه قبلا الطريق المنال المصري محود عنار صانع عنال نهفة المنال المصري محود عنار صانع عنال نهفة مصر الشهير

ومما لاريب فيه از عثل هذه الما تر مجذب الامراء الى أنفسهم قاوب أفراد الشعب وعثل هسده الما تر يظل الناس متعلقين بامرائهم منمكين بحبهم وقد فطن الامراء الفربيون الى هذه المقيقة في هذا المصر الذي تحولت فيه الافكار تحولا عظيماً قترام بثبارون في حلبة الما تر والمبرات القومية قياماً عا تفرضه عليهم الواجبات الوطنية وسعياً للاحتفاظ عا ينمتعون به من حب ومنزلة في الاوساط الشعبة الرابطة الشرقية

يطالع القارىء في غير هـذا المكان من و المصور ع الحديث الطريف الذي افضى به البنا سعادة حسن نشأت باشا وزومصرالمفوض في ولين عناسبة عودته من طهرال بعد ما مثل فيها حكومة صاحب الجلالة الملك خير تمثيل ووفق في تلك الاثناء الى عقد معاهدة معربة الرائية جاءت أول معاهدة عقدتها الحكومة المصرية في نوعها

وقد حدثنا نفأت باشا علاوة على المعلومات الني تضمنها حديثه المذكور عما مجده الصناع المصريون من عبال العمل الواسع في بلاد ايرال لو ال عدداً منهم فيكر في النزوج اليها والانتاق من النمامل مع أبنائها والانتان الى ما قد يجده النجار واشار سمادته كذلك الى ما قد يجده النجار المصرون في مدنها وولا يأنها من الاسواق

الكثيرة للمنزمات المصرية وغير المصرية

والذي لاحظاه من حديث نشأت باشا هو ألب معرفتنا ببلاد اوان وسائر البلدان الشرقية الهيطة بها أو المجاورة لها تكاد تكون منتفية غاماً ولذلك نرى الله مجدر محكومتنا وبهيئاتنا الاجهامية والاقتصادية وفي مقدمتها الغرف التجارية المصرية ان تعطى المسألة المناية الني هي خليقة بها فتبادر اولا الى ايفاد بعثاث الى الديار الفارسية وغيرها من الديار الملاسقة الى المعرفة التي لاتفنا الدول الما على منوال البعثات المنوعة التي لاتفنا الدول الاغراض الاقتصادية

النهضة الرياضية في اليابان

اجتمعنا من أيام بالهر وادعاخر السباح الالماني الشهير وبطل المالم في العوم (بالصدر) فقص علينا أنه فاز في جيع مباريات السباحة بالصدر التياقيت في اوربا و اميركا في السنوات الاخيرة وآنه فال سمائة وخمسين بأزة مختلفة ، وآنه لما اتصلت شهرته بمسامع الاندية الرياضية في اليابان ارسل بعضها يدعوه الى التباري مغ بطلها « تسورونا » السباح الياباني الشهير فلي دعوتها وسافر الماليابان ونازل وتسودوناه ففاز عليه تم قتل راجماً الى بلاده بطريق مصر . فسألناه عن الهبئة التي دفعت له القات مغره في الدهاب والاياب فاجابنا ال الاندية الرياضية اليابانية التي دعت محملت طقات رحلته من أولها الى آخرها . وقد دهش جنابه كثيراً لما زار معاهد التربية البدئية في اليابان وشاهد مبلغ الاهمام المطبع الذي يعلقه اليابانيون حكومة وهمبًا على الالعاب الرياضية. وقال لنا ال الحسكومة تشجع هذه الالعاب بكل غواها أدبيا وماديا لانها أدركت الفائدة التي تجنيها البلاد من شبالها متى كانوا أمحاه الاجسام أقوياه الابدان

وعند لذ تذكرنا انه لولا نوط الجدارة الذي أنهم به جلالة الملك على استعاق بك على النائد المائد الذي رفع اسم مصر عالباً باجتبازه المائس لظل السياح المصري الشهير بلا مكافأة حتى الآن

في احتجان الحارجية

أذاعت وزارة الحادجية أحراً أساء الذي نجمرا في الامتحان الذي أجرته راغي الانتظام في سلك الوظائف الخالية في المفوضيات والقنصليات المصرية وقد لوحظ أن عدد الناجعين في هدد الامتحال كان يسيراً جداً بالنسبة الى عدد الذين تقدموا له

ومن أغرب ما أتصل بنا في هـذا العدد ألا المتدمين الدائنجنة المنتحنة سألت عد أولئك المتدمين وهو من حملة الليسانس - عن العنة التي الشكت فيها المحاكم المختلطة فا باب في سنة ١٨٨٧ ، فقيل له في عهد من من حكام مصر ? فقال : في عهد المحتلال المحالية المار وفي أي سنة تم الاحتلال الانجليزي لمصر ؟ فا باب في سنة تم الاحتلال في عهد من ؟ فا باب في عهد الحديدي توفيق باشا في عهد من ؟ فا باب في عهد الحديدي توفيق باشا هذا منل من أمناة كثيرة للاجوية التي كان هذا منل من أمناة كثيرة للاجوية التي كان أحد المتعدد المتعدد

أحد المتعدمين الاستعال وزارة الخارجينة يجاوب به عن الاستاة التي كانت تطرح عليه . وريقال ال بعماً من زملائه من الحاصلين على الليسانس أيماً لم يقلوا عنه مخافة في الجوينهم التي أضعكت المهتمنين اكثر من مرة

أما نمن فنرى ان حده الاجوبة كانت خليقة بأن تبكي المستحنين لا أن تضحكهم لانه من العاد مثلا أن ينقدم شاب المتوظف في المفوضيات أو في القنصليات وهو يعتقد ان وفيق باشا حكم مصر مثلا فبل اسهاعيل باشا أو ان المحاكم المختلطة أفشت في سنة ١٨٨٧ وهو بحمل ليسانس في علم الحقوق

کلوث بك

سأل بعضهم عن عنوان المسيو جبرائيل فين حفيد كلوت بك الذي نشرنا له حسديناً في « المعود » من اسبوعين ، فلقول الله يقيم في موسيليا بفرنسا في شارع « بوليفار ديلامدلين عرف ٢٩ ٤



مفعة نسائية

RADIO-MALT The Scientific Vitamin Food

ران يومولت RADIO . MALT زيت السمك بلاداغة ولاطنة

اذا تناول الانسان زيت السمك فانه في الحقيقة بتناول منه فيتأمين « المح وما عدا ذلك فأنه بتناول الرب الباقى الذي لا تقع منه ولا إفادة سوى ال طمسه كربه جدا وراشعته شنيعة تشمير منها النفس. هذا عدا عن ال اكثر زيت السمك الذي يشتريه الناس في مصر هو زيت تجاري ليس فيه من زيت السمك الحقيقي سوى الراشعة الكربهة والطعم البطال المقرف. هذا ما حدى بلجنة اطباء انكاترا إلى إيجاد الراديومولت الذي هو زيت السمك بلا رائعة ولا طعمة مضاف اليه المولت عمت تأثير أشمة ما وراء البنفسجية . بل اذ راديومولت له طعمة لذيذة كالمسل الجيد وبحبه الاطفال والبنات على العموم

ان الحواص المقيدة في راديومولت تزيد مثني ضعف على الخواص الموجودة في زيت السمك والراديومولت يفيد كمقو ومنبه الشهبة ويشني فقر الدم ويفيد النساء العصبيات والبنات في سن البلوغ والاطفال الضعفاء يبلغ في جيم الاجرانانات وعازد الادوة المستودع والوكاده : الدركة للمرة البريطانية التجارية ٢٣ شارع سلبان باشا (توفيق بك مفرج) نرع الاسكندرية فمرة ١١ شارع زغاول باشا (شارع المرمل سابنا)

صحة الانسان بسيعال لاعضا

. الما خيار مثل اجيال لدوية ميشهدان في قا الدوية واعظها ما البرأ والي الميشن منه الفرائية من السيسة فرج كرنا وعث بسيسية جميع هذه الاعت الباليات من الما والمسالة عن الماؤا مثلة الذه العث بسيم الله المنتر فعال شاف أخرى الاعت المسيد واتبا الي عمو في الميسيول هذا ما ادى الحاسية مودة

مغالى عناالتار ريدى در بوك

المركبة من الدخ بالمختارة من حيال الألب النبيا الدوقية وهي أخل على الذي الدي الدافات في المواقي الميسيان المواق وذك المزال المغوية والجدوة للدم الذي يحييل في الجبيم وتنفذى ومنه جميع الاعتاء المواقية المزاق العام بحيم الوحاص الخاليب من النبر وت والدي محملا العقائمة المواقعات العقيمة والمتاكث الصقائلة المراح المعالية المهم علية والمعافية المهم علية المستاك المعافية المهم المعافية المهم المعافية المهم المنافقة المواقعة المهم من الفياد والمتاكد المنافقة المهم من الفياد والمنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة ومات والمنافقة المنافقة ومات والمنافقة المنافقة ومات والمنافقة المنافقة المنافقة

من المستادة المستدين عبرك في المدة واوجاع دوما تيسنية واواخ الاحسامية بكن بدوها والخي المن المسلي المستاج والم المن المسلي المستاج والمن المسلي المستاكم والمن الاحسامية كالمرابات الاصفار إلى الدح والمن والجيدات أجليد كام والمن الاصفار إلى المسروي المسلم والمن والجيدات أجليد كام والمن الاصفار إلى المسودان المؤنسادي)

اليسي لوين ان ميشكر كم لا في كنت معاياً بالريانيس القنال وكان يا لني جذا الى دين المستن في الدان البستر أوا في دلاان المل حركة كاني الشانب وجاجتين من مني اعت بسيالت وتره والمان وال كل المرض. ولامضاء مربجي كادويث مث وج مولا تعسيم وقع ٨٧ سيان الميكن والوارا بغرضتاً الم

يباع في جميع محال الادُومية والاجرافات في القطالمص والودان

مع إمن ب (نيران منادخ يان دريون فن الإنهاجية ١٥ عزشناها فا بهت مت دريان دون التن معزد عن ماع جوب موية عابسة من دون التن ٢ عزارات الوكيال لعام ٤ مخ اجد الرقور مهوران صندوق اليوسة رقم ٤٤ الامكة رامير

عنديهم بالمواليد

منت حكومة جهورية شيئي قانونا جديداً يقضي على أسحاب المصائم والمعامل التي تصل فيها النساء عنع الام أجازة تشمل الايام الاربدين السابقة الولادة وعشرين يوماً بصدها وعلى تخصيص تزهة للاطفال وتديين عرضات للاعتناء بهم والساح للام بان ترضع طفاها في أوقات معينة . وهذا مع العلم بان مرتبها يظل بدفع البها طول مدة أجازها

المرأة والطب

من أخبار مدينة ليزج بالمانيا الهم عثروا فيها على و كائل كاريخية قديمة تثبت ال المرأة وأولت صناعة الطب في الغرل الثامن عشر وال أول امرأة طبيبة كانت تدعى كوادلنبرج وقد ولدت في الثالث عشر من شهر دسمبر صنة ١٧١٥ وكانت أبئة طبيب اسمه الدكنور لبورين وهو الذي علمها صناعة الطب فبرعت فبها وزاواتها عقدرة عظيمة

وبما تجدر الاشارة اليه هنا الدوزير العجة والاسعاف في لبنان أصدر أخيراً قراراً بالساح للسيدة زهيمة نعوم بركات شريقة الدكتور السعاس بركات عزاولة صناعة العيدلة في بلاد جمودية لبنان ذكانت بذلك أدل امرأة زاول هذه المناعة في الشرق على ما نعلم

لاذا يعالجونها ٢

اشتبه أحد رجال البوليس في مدينة شيكاغو بالولايات المتحدة في كلب كان يسير في العاربين فاطلق عليه الرصاص من مسدسه ليقتله خوفا من أن يكون مصاباً بداء السكلب فيعض بعض المارة ، ولسكر الرصاصة بعدما اخترفت جسم السكلب تطاير بعض شظاياها وأصاب فتاة كانت تسير في الطريق وجرحها جرحاً يسيراً فتقلت تسير في الطريق وجرحها جرحاً يسيراً فتقلت في الحبال الى المستدى حيث عالجوها علاج في الحبال الى المستدى حيث عالجوها علاج المصابن بداء السكلب على سبيل الوقاية والاحتياط لئلا يكون ذلك السكلب على سبيل الوقاية والاحتياط لئلا يكون ذلك السكلب مصاباً بالسكلب ولئلا تكون عدواه قد نقلت البها بشظايا الرصاصة ا

شخصيات الاسبوع

تشارلی فی موریز

الى اليمار صورة المنز تشارلي تثبان ممثل الينما المزلى الشهير الذي أذيع أخيراً أنه اعتزم زيارة الديار السورية في رحلة يرجلها ترويحا للنفس والزيهاً للمغاطر . والعل اهم ظاهرة في حياة خذا المثل الدائع الصيت ال حياته الحاصة كانت سلسة الراح في السنين الاغيرة ولاسيا من ناحية علاقاته الزوجية الني كانت متوثرة على الدوام . ومع ذلك توا. على اللوحة النضية بضعك الجاهير يحركانه واشاراته للضعكة



اللورد اللتي

يعود الينا يصل الى مصر في همدين اليومين المورد المنى الذي كان متدوياً ساميا الدولته في هذا النظر ليدرس يعنى للسائل المتعلقة بصركة سكة حديد الدلتا الق هو عشو فيها . وترى سورته في أعلى



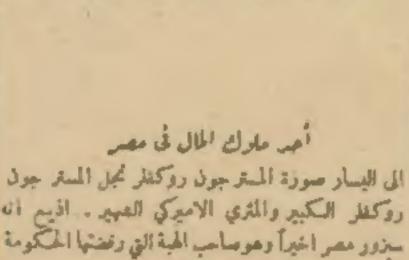
ملكة البلعيك أزور مصر

قيسل اخبرا ال جلالة الملكة اليصابات ملكة البلجيك تدوي وبارة مصر في هذا الشتاء. والصورة التي في العين تمثل جلالتها مع اتجالها الكرام وقد سبق علالتها ال زارت مصر واعجت بالمليمها وآتارها انجابأ



وفاة الفرندوق فقولا

ندت الينا أشهار أوريا النرندوق نقولا تثولاغتش هيم القيصر نقولا التأتي للنكود الحظ والقائد العام فلجيوش الروسية في الحرب العظمى . وإلى الجين صورته



للمرية سنة ١٩٣٦





نشأت باشا يحدثناعما شاهده في ايران

مقابلت الرسمية لجلالا الشاه–عظمة القصور الملكية – الحساجد في ايران، وجدمتها – التي الفارسي وشتون، ايرائية شتي

وغداً حيسافر تشأت باشا الى المانيا ليمثل بلاده في برئين فهل يرجع الينا بعد حين و برئيس للخدم ، لا يخاطب الا بالالمانية ١١

وكانت الساعة تقرب من الماشرة صباحاً نا قصدت الى مقابلة نعات باشا في داره بالزمالك فاستبلى ذلك و التمعرجي ، الإيرائي بلباقة وقد احتفظ بلباس رأسه الوطني الملكي . . . أقول الملكي لانه يلبس القبعة الجديدة التي أيسكر زيها جلالة الشاه ألحالي الملك رضا بهلوى فسميت البهلوية أو اللباس البهلوى نسبة بهلوى فسميت البهلوية أو اللباس البهلوى نسبة النهاوية أو اللباس البهلوية أو اللباس البهلوية أو اللباس البهلوية النها المراق بهذا النهاوية أو اللباس البهلوية أو اللباسة كما سميت الفيصلية في بلاد العراق بهذا النهاسة كما سميت الفيصلية في بلاد العراق بهذا المراق بهذا النهاسة كما سميت الفيصلية في بلاد العراق بهذا النهاسة كما سميت الفيصلية في بلاد العراق بهذا المراق بهذا الهاسة كما سميت الفيصلية في بلاد العراق بهذا المراق بهذ



غربة الدرش في قصر شأه النجم

فهمته من سعادته هو ان كبار الغنيين الأيرانيين يقيلرون فى صنع هذه العلب حتى الله ترى الواحد منهم اناصنع علبة أعجيه تقشها يمهرها بامضائه كما يمهر مشاهير الرسامين والمثالين ما يجيدون صنعه من الصور والتماثيل وقد يستعرق تقش العلبة الواحدة من هذه العلب الصغيرة أسبوعاً أو أسبوعين

وما عي الا دقائق قليلة حتى أقبل على نشأت باشا نشطاً كمادته وجلس تحت سورة زبنية تصورها قبل سفره الى مدريد فكانت كرآة منصوبة فوق رأمه تصف ملامحه وتقاطيع وجهه لعظم النشابه الذي وفق المصور الى امجاده بين الصورة وأصلها.



سادة تشأث باشا

وكان بدهيا أن يدور الحديث بيتنا على شئون الرانية فسألت سعادة محدثي على لما قدم أوراق اعتماده الى جلالة الناه جرى همذا التقديم في الاحتفال الرسمي المناد اقات في مثل عد، الحالة فأجابني ان مراسم هذا الاحتفال جرت وفقاً كما هو متبع في مصر وفي سارٌ اللهان المستقلة فتوجه سعادته الى السراى الملكية بمركة التصريقة تحرسها كوكبة من فوسان الحرس اللكي والتقبل عند وصوله الى السراى بالسلام المسرى وأدت له ثلة من الجند التحبة العسكرية وألئى حادته خطابه باللغة الفرنسية فتولى أحد كبار الموظفين الأيرانيين ترجته في الحال الي اللغة الفارسة لأن جلالة الشاء لا يتكلم من اللغات سواها ثم رد عليه جلاك باللغة الفارسية ولما فرغ من القاه خطابه تولى ذلك الموظف ألكير نقلها الى اللغة الفرنسية فورآ

وحدثتي نشأت باشا عن عظمة القصور الملكية فقال أنها من أهم القصور التي شاهدها وأبهاها . وكنوى القصر الملكي الذي يقم فيه جلالة الشاه في طهران على قاعات كيرة صنع سقفها وجدرانها من والبلوري فلما تضاه ليلا تبدو بمجموعها (كشفة) من نار لاحد لها ولا نهاية ، أما ماتحويه قاعة المرش الكبرى من آيات الفن قحدث عنه ولا حرج وقد صنع المرش الشاهائي بشكل وطاووس اكبر رصعت أجزاؤه وأقسامه بعدد وقير من الحجارة الكرية التقدر بنمن ويبلغ حجم أحجار الزمرد التي التي لا تقدر بنمن ويبلغ حجم أحجار الزمرد التي حلى بها حجم التقاحة الكيرة وهذه الاحجارة تنزع حلى بها حجم التقاحة الكيرة وهذه الاحجار تنزع



عرش مرسع بالجواهر في قمر شاء العجم

(البقية على صفحة ٧)

من العرش عقب الاحتفالات الرحمية وتحفظ في حرز أمين خوفا عليها من الضياع. وقد شاهد سعادة محدي جلالة الشاه منحلياً مرة بالماسة التاريخية المشهورة المساة « قوة نور » أي جبل النور وهي الماسة الكبيرة الناهرة التي تتضارب الروايات في شأنها وفي كيفية وصولها الى حيازة ملوك المحم، ويقول نشأت باشا ان منظرها يأخذ عجامع القلوب والابصار واقه عندما يبرز جلالة الشاه في حلة العرش التي عندما يبرز جلالة الشاه في حلة العرش التي منظر بهينج يندر أن تقم العين على منظر مهايج يندر أن تقم العين على منظر مهائل له منظر بهينج يندر أن تقم العين على منظر مائل له ولم يفت نشأت باشا أن يحدثنا عن سمو ما عدد الماذ فقال ناه ساة من منظر المادة عن المادة الله الله الله عاد المادة عن المها الله يعدد المادة عن المها الله يعدد المادة عن المها الله يعدد المادة عن الله يعدد المادة عن الله يعدد المادة فقال ناه يعدد المادة عن المها المادة عن المها الله يعدد المادة عن الله يعدد المادة فقال ناه يعاد عن الله يعاد عن المها المادة عن المادة عن المادة عن المادة عن المادة عن المادة المادة عن المادة عن المادة المادة عن المادة المادة عن ال

ولي عهد أيران فقال: أنه يبلغ من العمر على عهد أيران فقال: أنه يبلغ من العمر على عالمي سنوات ، وأنه بحضر جميع الحفلات العسكرية بصحبة جلالة الملك والده وهو مرتد ملابسه العسكرية ، وأنه ناب مرة عن الشاه في استقبال وزراء الدول الاجنبية المفوضين في احدى الحفلات الرسمية فأدى مهمته خير تأدية واا مثل أمامه سعادة نشأت باشا حياء صموه برقة ولطف ثم أشار الى لباس رأسه وسأله برقة ولطف ثم أشار الى لباس رأسه وسأله عن اسمه فأحامه سعادته أنه الطروش

وسألت سعادة محدي عن الآثار في ايرال فأجابني: ان معظمها يتجلى في المساجد والجوامع القدعة وان ولابتي أصفهان وشيراز تحتويان على عدد كير منها وقد ضوت بين جدراتها من عالب فن البناء والنقش والزخرفة ما يقف المرء أمامه حائراً معجاً. وشاهد سعادته في جانب من جوانباً حد تلك المساجد قبلة بناها الرب و رجع تاريخها الر نحو صمائة سنة خلت وزار على مقربة من طهران مسجداً صنعت خلت وزار على مقربة من طهران مسجداً صنعت قبته كلها من صفاع الذهب، وفي استطاعة القارى، قبته كلها من صفاع الدهب، وفي استطاعة القارى، عندما تنمكس أشعة الشمس على هذه القبة المحسة

ولبعض المساجد والاضرحة في ابران حرمة بقدسها الابرانيون فاذا لجأ مجرم الى صحنها مجز دجال البوليس عن مطاردته في داخلها . وفي هذه الحالة بعنظر ولاة الامور الى منع الناس من تقديم الطعام له لمكى يكرعوه على مفادرة المكان الذي لجأ اليه وسندا لذكرنا طائرمة التي كانت الكنائس وسندا لذكرنا طائرمة التي كانت الكنائس



اللتبريس أعظم طمام للاطفال يمطيهم القوة والصحة والعاقية والحياة



بیانو کلنجمان « برلین » عند دیکوراتو ماده الادلا

مكتب للخدمة الشخصية يعود عليك بالفائدة



أي شيء تربد - نق الله نجده في التاليخ من كتالوجات محلات التالوج من كتالوجات محلات الدي ترسله للله هند الطالب بجانا كتالوج المعوسيق المسلية المسلية التاليارات اللالماليالراب

اللالمان والفدالة الم الم

انشأ هدا المستب على جاماج القطاعي وهو المؤسس منذ ، ه سنة ليح البخالع بالقطاعي وهو مستعد لمامئة الزبائن ، بن جيع البلدان بكل دق واقتصاد وهو يتولى تلبية طلب اي شغص في المال وبكل همة وعناية : كانتخاب هدية المروس او لمولود او عدالم اللاطكال والشبان وآلاف من الطلبات الاخرى المتنوعة ، هذا الحل الواسع الذي الطلبات الاخرى المتنوعة ، هذا الحل الواسع الذي الامائة التي رهن عليها منذ انشائه اي منذ ه من من من عليها منذ انشائه اي منذ ه من مند المنامل بكل شرف واستقامة ونحن نضمن الرضاء النام لكل طلب يصلنا ، انت مدهو لاستفيد من خدمة عملاتنا ومثلاقي كل إلى ساعدة دون ال تكلفك شيئاً

GAMAGES Holborn, London, Eng.

﴿ يَقِيعُ للشَّورَ عَلَى سَلَّمُهُ ﴾ }

تتمتع بها من هذا القبيل في أوربا في الفرون الماضية ولا سيا في القرئين السابع عشر والثامن عشر. وهنا أوه سعادة نشأت باشا بعدة عُسك الايرانيين أهداب الدين الحنيف

وضم افا حاوا بمكان فراوه بين مظاهر الحفاوة والتكريم وجيمهم بقرا ون العربية ويتكامونها ويقولون الشعر أبها ولو ان نطقهم لها لا يخلو من مسحة تختلف قابلاعن اللهجة العربية المألوقة في البلدان العربية . وقد كان كثيرون منهم في البلدان العربية . وقد كان كثيرون منهم منهم أربعين بيتاً من الشعر أو خسين ارتجالا منهم أربعين بيتاً من الشعر أو خسين ارتجالا وسألنا نشأت باشا : هل أقبل الايرانيون على لبس القبعة «الهاوية » التي ابتكر فيها على لبس القبعة «الهاوية » التي ابتكر فيها على لبس القبعة «الهاوية » التي ابتكر فيها انتشر انتشاراً عليها وان مما هو جدير بالذكر انتشاراً عليها وان مما هو جدير بالذكر ان حلالة الشاه لم يتوسل لتمعيم نشرها بوسائل ان جلالة الشاه لم يتوسل لتمعيم نشرها بوسائل

العدة والمنف بزاستممل لذلك وسائل التشويق

والترغيب فم لبسها أولا بين الموطفين ثم بين

المحامين ثم أخذ يقيم الحفلات الكبرى ويحتم على داغبي حضورها أن يكونوا لابسين البهاوية فلم عن وقت طويل حتى مجمعت دعوته وصارت هـ ذه القبعة ثباس رأس السواد الاعظم من أفراد الفعب الابواني

واستطرد بنا الحديث بعد ذلك الى الكلام عن النهضة الايرانية الحديثة فقال نشأت باشا المها نهضة جدية وأن جلالة الشاء الحالي من أنشط الملوك وأشدهم حزماً وغيرة وطنية وانه عول على الاخذ بيد بلاده الى المستوى اللائق بناد بخها منذرعاً بالنفوذ الذي يتمتع به في نفوس الشعب وضاد با بنفسه المثل الاعلى لكل مكرمة غراء وما ثرة بيضاء ، ومن ذلك أنه عزم على بيع جالب كبر من جواهر العرش ليسد با تفقات خطوط سكك الحديد الجديدة التي قرد مدها في ارجاء عنائمة من عملكته الواسعة

وهنا كان باش الزوار قد وفدوا على سمادة نشأت باشا للسلام عليه فلهضت منصرفاً بمد ما شكرت له هذه المعاومات الطريقة كريم تابت



العلاج العجيب للسعال والبرد

والقشعريرة والحلق الملتهب الخ . . .

لا يوجد علاج فسمال والبرد والتشعريرة واخلق المتهب وكل الالتهابات الشعبة أفضل من علاج أقراص يبس التنفية

أقراص يبس ترطب وتشني بسرمة الالتهاب والسمال المبرق للاغلبة الداخلية وهي تطرد وتهيد الميكروبات الضارة ، وتحلظ الجهاز النتفسي الرقيق سليا وصميحا وتني الرئتين شد أخطار الطنس في مدًا النشل

توجد في أقراص بيبس خلاصات لموية تلبخر مناسا تذوب في النم نعندما يستلشقيا الانسان تصل الى اعمق اوعية التنفس

أقراص ينيس تشقي حالاكل الجهاز التنفي وهذا هو السر الحقيق في وواجها الذي لا مثيل له . كن متا كداً من الحصول عابها اليوم

الدلاج باقراص صنيرة تباع افراس بيس في زياجات صنيرة مختومة في جيم الاجراعاتات دمحازن الادوية بسعر لا فروش وصف الزياجة



اطلبوا من كل مكان اطلبوا من مستخرج



الوكلاء العموميون لمصر والسون أن كاكرماوليس وبسورولا وبالس

وفد في بيت الامة _ تكريم عالم الماني _ مؤلف كتاب " الحركة الوطنية "

وفد الشرقية

في بيث الامة

إلى اليسار صورة حضرات اعتاء وقد الشرقية الذي ذار يبت الامة في الاحبوع للانبي وقد جلس في وسط السف الاول دولة مصطى النحاس باشا وإلى عينه الغرابلي باشا فعسن حبيب باشا وإلى مسكوم عبد الشور اعتاء الوقد المصري عبد النور اعتاء الوقد المصري وهي اول صورة ظهر فيها الشمي باشا بعد عودته من اوربا واربا



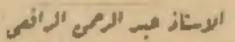
تكريم عالم المانى كبير

أكامت الجمية الكيمياوية للصرية في الاسبوع الماني حقة شاي اكراماً الدكتور و هابر م مكتشف الاسعدة الازوية . والعمورة التي التي الميت المائي المائي وسط العبف الاولى والم يساره على هر بك السكرتير العام المجامعة المصرية قالمر يلجر قنصل المانيا فالبرونسور المرد فالدكتور احد رياض وكيل الجمية وقد وقف خفهم تخبة من اهضاء هذه الجمية التاهيئة التي أحسنت يتقديرها العلم وتسكريم رجاله في شخص الذكتور هابر الذي يمد من رجاله في شخص الذكتور هابر الذي يمد من الكبر علماء هذا المحمر (تصوير ميشيل نظر)



في المعرص الطي

إلى المين صورة النسم الذي الأمه علات حرام بادير في المرض الطي . وقد الله اعجاب جلالة الملك وفضامة الورد نوبد وسائر كباد الذين واردا فلمرض كا انه الله للمالية الدمية على معروضاته وعمل بادير الرجال فام في ميدان المالزندار . اما اللهم الماص بالسيدات فتام



إلى البسار صورة حضرة الوطني النبور الاستأذ عبد الرحن الراخعي مؤلف كتاب ه الحركة الوطنية به الذي ظهر اخبرة فجاء من البكتب التي يحتاج البهاكل مشتغل بالقضية والشؤون السياسية للصرية . والاستاذ عبد الرحن الراضي شقيق المنفور له أمين بك الراضي وقد كان عندواً في مجلس النواب الاول واه فيه مواقف تاريخية مصهودة



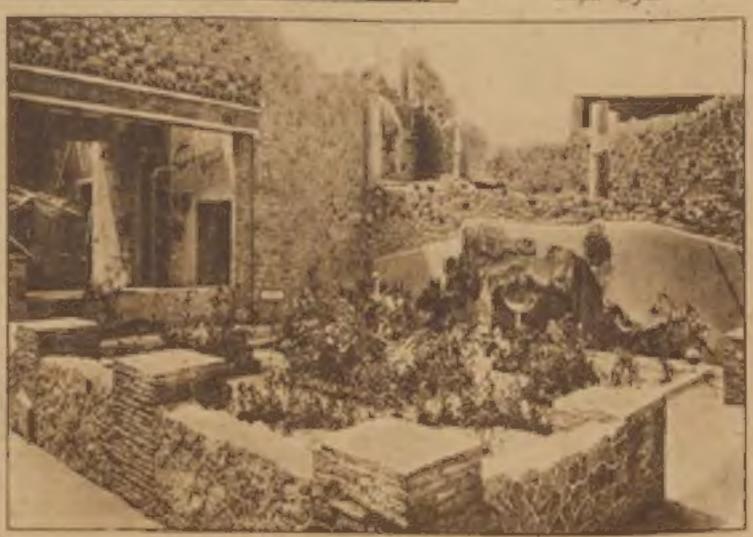


رفع الانقاض

عن مدينة عركولايوم في سنة ٧٩ بعد الميلاد تار وكان فيزوف فالتشرت حمه النبية و الميلت مدينان هركولانيوم و و مي الرمانيين عا الميكومة الإبطالية في المدة الالمية الإبطالية في المدة الالمية من مانين الدينتين عامال من المينس عن مانين الدينتين المينس الانتماليان بإعمال من المينس الانتماليان بإعمال من اكتمال مدينة عركولانيوم من اكتمال مدينة عركولانيوم من اكتمال مدينة عركولانيوم وترى على هذه المدينة الومانية المدينة عن مناظر والصورة اليسرى على ما ومانية المدينة عن مناظر والمينون المينان المدينة عن مناظر والمينون المدينة عن مناظر والمينون على مناظر والمينون على مناظر والمينون المينان المينان والمينون المينان المينان والمينان والمينان المينان والمينان والمينان المينان والمينان المينان والمينان المينان المينان والمينان المينان المينان والمينان المينان المينان والمينان المينان المينان







منزل ذو طابقين ترى في أعلى منزلا ذا طابقين من للناؤل التي اكتشفت اخيراً في عركولانيوم. وقد أحاطت به حديثة سليرة ووست على جدرانه الداخلية بعض الرسوم اللونة خلو مُشد

رى الى البار مدا خدياً اكتشف في أحد منازل هركولانيوم. وقد وجدت درجاته الارج العليا في خلة حيدة . اما الهرجات السفلي فقد اضطر النقبون الى اصلاحها



ممثلان من فرقة هرفيه

اذكر القراء ان مسرح الكوميدي فرانسيز بهاريس أوند في الدير الماضي فرقة مؤلفة من طائفة من احسن مثليه ويلسة للسبو جان هرقيه قشمثيل في دار الاو واللكية عصر ، وقد استمر عثيل هسة ه الفرقة في دار الاو والاو والاو والمورة بضة المنابع نالته الفرقة في اشائها انجاب النظارة وشاءم م غادرتنا الى فرف ، وترى هنا صورتين لمثنين من اوع عمل اللرقة ، وما السيدة مادلين ربنو لمثنين من اوع عمل اللرقة ، وما السيدة مادلين ربنو (في اليمين) والمسبو جان مارشا (في اليمار)



الرئيس أيبرت وكيف كان بربي أولاده

كانت كرعة الرئيس ايبرت وئيس جهووية المانيا السابق تعمل في وظيفة كانبة عنزلة في أحد المسكاتب لما انتخب أبوها لمنصب الرئاسة وفي اليوم المدين لاذر محلف عين الولاء للدسنور ويتقلد منصبه رسمياً عرض عليها صاحب الممل الذي تعمل عنده الرعنحها أجازة لتحضر حفلة التنصيب فضحكرته واعتذرت قائلة الرأهما لا يرئاح الى تذرعها عنل هذه المجة اللقياب عن همايا

ولم يحضر نجله حفلة التنصيب أيضاً لانه كان عفيراً في جريدة و فور فرتس وكان هايه أن بوافي جريدته بالاخبار بالتلفوق من ادارة المطبوعات. وهو بعد الآن في مقدمة مكاني الصحف الالمان في مجلس الرخستاغ الالماني ولكنه كثيراً ما يجاهر بان جميع المساعي التي كان يبذ لها لاستطلاع الاخبار من أبيه كانت تبوه بالخذلان

ولما توفي الرئيس ايبرت قررت لحكومة الالحاتية الانحمائة وخمول جنبها وهو أكبر مماش تدفعه محتكومة المانيا لارملة أحد موظنيها السابقين. وكان الرئيس ايبرت يستحق معاشا قدره ١٢٠٠ جنبه في السنة بعد اعتزاله الرئاسة لو ظل حيا

شقيق موسوليني

كتبت عبلة قرنسية تقول: ال في مدينة معنورة في ولاية و الاين ع من أجمال فرنسا مقاولا إيطالياً يديني من عرق جبينه وف اكتسب في أثناء الثامته في تلك المدينة عطف أهلها عليه وعبتهم له . وليس هذا المقاول الا شعيق السليور موسوا مي الرعم الايطاليالشهير واستفرب أحد عارفيه بقاءه في البلاد المرنسية ورضاءه بدخله اليسير في حين أنه لو عاد إلى ايطاليا لنال فيها منصباً رفيماً عا لاخيه عاد إلى ايطاليا لنال فيها منصباً رفيماً عا لاخيه هناك من النفوذ العشم فقاعمه في هذا الصدد فقال له المقاول الايطالي و ان ايطاليا سامت قيادها الى موسوليني واحد ولكنها لم تنزوج قيادها الى موسوليني واحد ولكنها لم تنزوج

مأثلته ٢



ان كاره الطب على ه أوفالبن م قد أدى ال توسيم معامله الكيماوية وعلان مناعته للوجودة بلدة ه كمجر لا تعلى ع (بمقاطعة مرتفوردش بالكيمار) وهي التي توصف بكوتها ه خوريقة في وسط حديثة م

وزيادة الطلب على هذا التدروب العظاير قد استارم صنعه بكسيات كبيرة وطمأ عدا أدى الى الاقتصاد في النفقات وقد أردنا أن يستفيد الجهور عن هذا الانتصاد

فأثرتنا الأعان الى ١٨ و ١٠٠ و ١٦ قرشا ساعاً

ال د أوقالتين به الاك قد أصبح المدروب اليومي في ألوف من المازل بتناوله كل أفراد المائلة فتتوية والتنفية وحفظ الصبحة لان معتربات الثلداية تامة وحركة بحيث شكون صهة الحضر وتساعد على عضر المأكولات العادية منها كان صبيدا

و يما أن القبل من و أوقاتين » يتيد فائدة مطبى ظد أسينع هذا الشروب ارجين والمسن قداد في العالم كله

OVALTINE

يقوي الدماغ والاعصاب والجمم بياع في كل الاجراخانات وعنارن الادوية محضر بصرفة 1 . واندار أيند باندر. (الكلترا)

الوكيل الوميز هو : الفترسى وشرفاؤه بالاسكندرية ومصر وبورسعيد E. 17





علاوة على مجموعة الافلاء التي تحدون عبيها من سحم مناظر بمرهنك بواسطة آلة و ستي كودائده وله بنكك ل الستأخروا بمن مكبة وكودابكون به الدرائط التي نالت شهرة عليه (من مناظر طبعه و نسار ودويات وهريهات علمية الح . . .) ومذلك يُكنك أن تعرضوا في متراك برنائجاً متخاً ومنوعا ولا يفس في شيم عن الروايات التي التناهدونها في دور السينها الكيرة ويكون بطله الحدى النجوم الساطمة في عالم التميان المناسف مسئل شارق شاس ، دوحلاس

نبرانکن ، نوم بکن انج ... زور وا محلات کوداك لحضور تجربة کودك (مصر) شركة ساهمة

البرنس أوف ويلس

والخطابة

يصرف محو البرنس أوف ويلس وقته بعد المفاء اذا لم يكن في ضيافته أحد في اعداد خطبة يخطبها في حقاة مقبلة . وهو لا يعهد الى أحد في كتابة خطبه اذ كلها من إنشائه . واذا كانت الخطبة تشاول موضوط يدور على فن خاص من الفنوق كالموسيقي مثلا دعا اليه أحد الاخصائيين في الموضوع الذي يديد أن يطرقه وطرح عليه أسئلة تساعده الاجوبة عنها بل انجاد المادة اللارمة خطبنه

وسموه لا يقرأ خطبه قرامة الا في المنالات السياسية الرسمية أما أيا هدا ذلك فانه يكنني برموس أقلام مختصرة وقد أظهر سموه مبلا الى الخطابة منذ تعومة أظفاره ومن ذلك أنه دعي مرة مع والديه ـ وكان أبوه ما يزال أميراً ـ الى حفلة للاولاد فأهدت اليه ربة الديت سيناً مشيراً فأفهمه أبوه أنه يجب هليه أن يفكر السيدة على هديتها فلم يكن من الولد الا أن وقف على كرسي وقال السيدة : « أشكر لشجداً فل اهدائك الي هدا السيف الجلل وسأحفظه والماضرون

لا تهمل وجع ظهرك

فالاهمال يسبب لك أمراضاً كثيرة

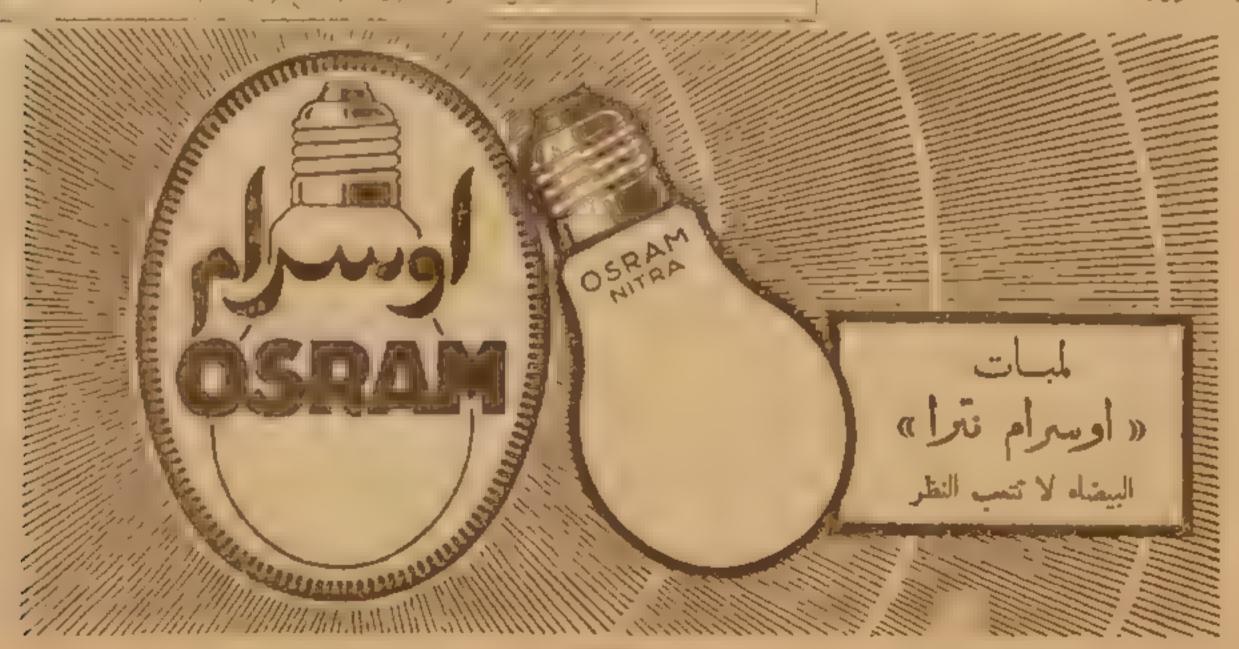
اسأل نفيك من أحد هما تتألم من أحد هما أمراض التي سبها الكليتين م

- (۱ مارچ علىي
 - (+) the
- (٣) تورم نسس
- (١) حداث في المر
- رافال واجع في تعليل والعباجو
 - ۱ * فتر بدم
 - . ١) الروماتيرم
 - ٨٠ أمرة، السا
 - ر 😁 عدم انطام التويل
 - ١١١ الحمى في الكلية
- اداً فاعلم ان السب هو مرض
 - الكاء وما يعلان مج لكنان
- علاحهما يشعيك منحيع الامراس التي

مصدرها الكلى وحبوب دونس هي أفضل علاج للكلبتين . خذ حبة بعد الاكل تلاث مرات و اليوم وحبة قبل النوم

واديا كتاب عن وجع العلهر والكلى والروماترم عدد صفحانه ٢٦ ومزين برسوم عديدة ونحتوى على أنهر شهادات الاطباء وهو مفيد حداً ، ارسل حممة مديات فترسله لك حالا وادا أرسا للاقا عدم فرشاً فانا نرسل لك علبة حبوب دونس

الستودع والوكان السومين: المركة للمرية الريطانية التحارية ٢٠ هار ع سليان باشا عصر (بودق بك معرج)



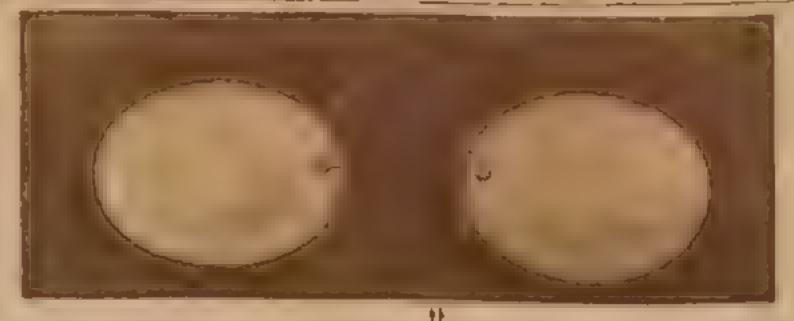


حديه مصر المدينه : يقباون رحال سرفه حنيهان

ه له تحو أسپوهين بلغ او يعه من عبد ما الداندين با شعط بدخي الشريخ عبد المديد عمروم كان يحمل في السنة عصران المصرار معدم في مرموا ودعوه في ميان الهدهم عواس سكنه حدث فعمو اله فهواه دسوا مها مارة عارم أم عامره الما التوم معا وأعوا منه علم الاعرا الأعرا المرا للدراء أثم اللسمو المقولا آني زحدوما ممه وعدرها ١٩١٥ مر . فاعد وتري في على صوره الله مان وهم من ياب الحد عبد المان والوال کد عبر او ده خد مدنوي مد عاران ووهنه د عار (اصور حدوره الناس)

الأسه سيدا مر ديمو ت مرسبه و البادية عسره من عمرها فاماء ما المروحة مي مدية مد مجبوب فرنبا ال ياويس على اللوثوسيكل ، وقه الماست في بازيس سنسة ايام تم علاميه الى علس ملو وسسكل ام . وری و لیب عاطة والدما وذوبها في احد سأدن أريس





الهسئة

ان الهبيخ لمن أهم أورب التشاط فيحد اذن استعمال هذم المظاوات اللائفة لك دون علاهيا

والاصناف والجماذج الحيدة ووالتحميزات الندبة لا تساعد على تحسين السطر فنط ن أنها تعطي مظهراً حسنا خدمها

عدد العارات فكي الممول عبيا دستاره علا الدراد وداه عبد بطارات عثمامنون ثميون

عارد در درد دسکسری ماده شدد مصر

الكوريسيد الياباني (دواء عين السمكة)

عدد عمامت النكر الي بتعاما كل يوم تعال دلايه صربحة على محاح بدواء المستجرح من بات يانى وها مدر منها و فاستعداما شديدا سين طر لا يسب كار العدمان عين سمكا) ولم استعملت الكوريسية اليالي شديد تماما به عادا أصنتم سهدا الرض شبكم بهذا الدواء وهو يوجد بأجراخاة ويزو بشارع مؤاد الاول بجوار سبتها كايبر وفي جيم عنارن الادويه بالنطر المصري



forget-me not عَلَانَتُ جوريم بهازين

AGENT GENERAL A ASKALANI

خطارستان میالعزبرمیتلای مسدود والداعلة والمساطرة

On d mande un sou gent & Alexandrie s'adresser. B. P. 183

بطائف وفكاهات

شيء يعبط

الولد: يا يتاع العرقسوس

البائع: حاضر

الولد : ممك شاي

مند البائع

صاحب الدكان: أني لا أستطيع ال آيدك خما قبل ال تسدد ثمن السكية الاخيرة التي أخذتها من عندي

الربوق : ولسكني لا أستطيع الانتظار طول تلك المدة

غلطته

الاول: منهي هذهالسيدة القبيحة التكل الواقفة بجانب البيانو ؟

الثاني : المها زوجتي

لاول رجوك ممدرة يا سندي على عالمي التالي كلا كلا بها عنطني أما

في المسرسه

المعلم : اعطني مثلا حسناً لاتفاق غريب التلميذ : والدي ووالدي تزوجاً في يومواحد

وصيتها

المليب ؛ انك يا سيدتي مريضة حداً فهل

السيدة المربعة : طبعاً يا دكتور وباسرع ما يستطاع

الطباب: ومن هو ذلك الشخص يا سبدتي ا

في السحن

المأمور : كل مسجول يجب عليه ال يتعلم هنا صناعة من المناطق فادا تختار أنت المساطق الدرا أن أكون الجرآ

W. Cor. Ct.

تلفون دار الدل

شعبور ، كل شيء ٥ الفكاهة ٥ الهلال

ALL TOTALL

نتائج باهرة

ي أمراس شين و ورسارم وعرق الب

مارس بشای

دليو يي په ور ځال

حريج عامدت ده بور وه شعول ناميركا

العيادة مدن أن عدد عمون ٢ ١٠٠٠

L'AME DOG

استعملوا دائما للحلاقة

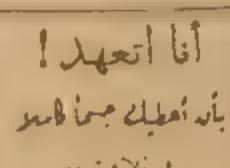
سه الحالت المشهورة المعاورة



شهر ينايو في بلاد الحبشة

عند أهل الحبشة كتاب قديم يقال له كتاب «كبال » وقد ذكر فيه كل يوم من ايام السنة وهل هو يوم خير أو يوم شر, والبك ماجاء في ذلك الكتاب عن شهر يناير مئلا:

٣ يناير: لا تفادر (أو تفادري) بينك دلا بندنا سوه و يناير و مس جسدك وشنك ديد؛ يرم حطر - ٦ يناير: اذهب حيثا ثماء بلا خوف ولا وجل - ١٩ يناير: لا تمانر في هذا النهار ائلا يأسرك أعداؤك - ١٣ يناير: لا تمانر اليوم عبد الملائكة فصل ليشدوا أزرك اليوم عبد الملائكة فصل ليشدوا أزرك مريضاً اليوم من مرضه - ١٧ يناير: لا يمن بالقرب من الماه الخ . . - ٢١ يناير: افعل ما تشاه من الماه الخ . . - ٢١ يناير: افعل ما تشاه بوم الاصدقاه

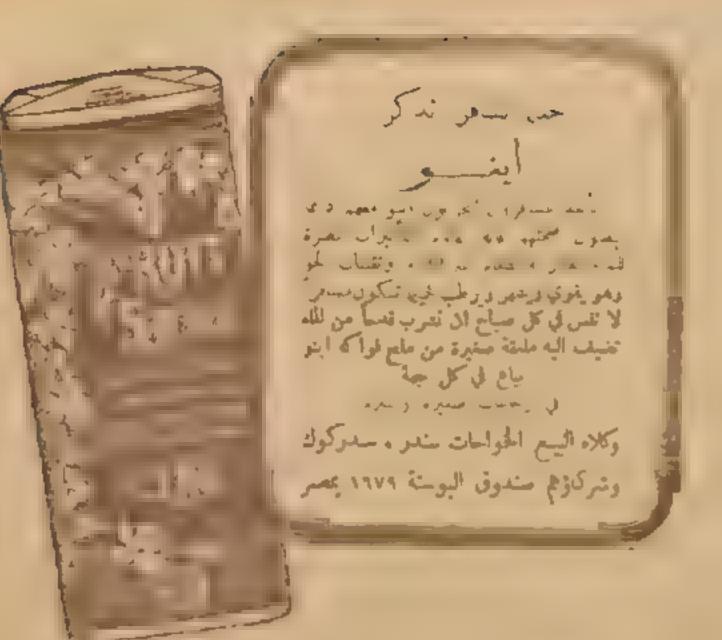


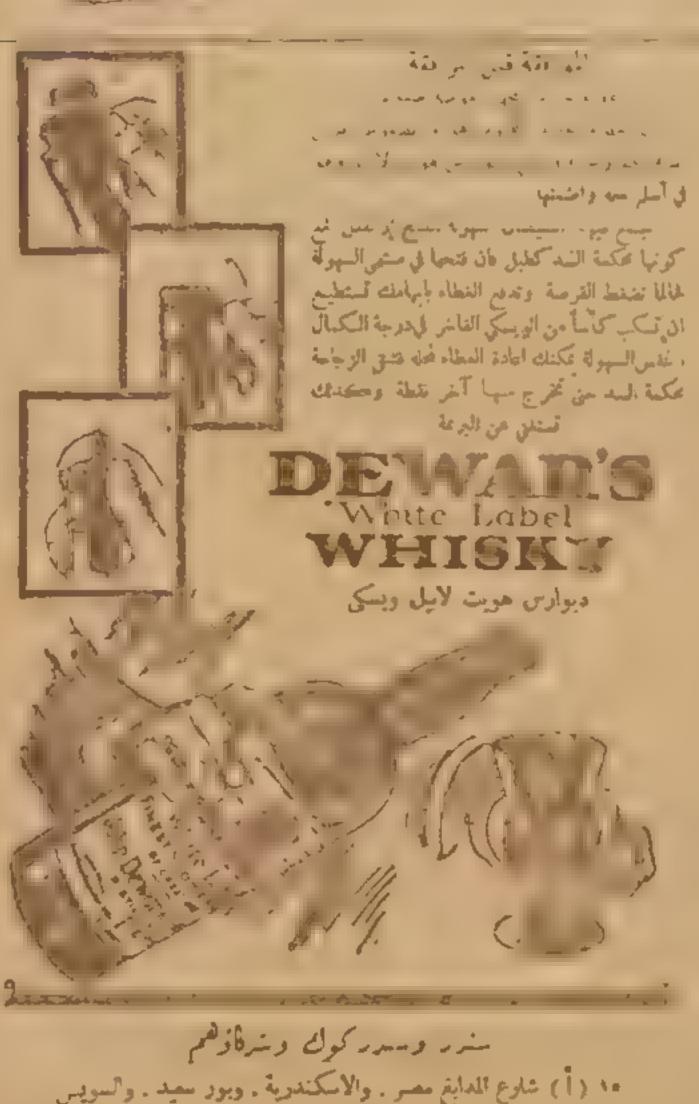
في للإنه شهور

المواد الكون الكون الكون المع والرسط اليرم المعلى المعلى

الرسل ۱۰ مایان طوابع بوسته تکانیف البرید آن التعریب بالراسلة أو علی بد مدرب خاص بالمهه أو مالدل کیما تجنسال العالم ، و دو حد طسب استشاری و سکر تیره خاصة السیدات

المؤسس والمدر فأكن الخوهرى ليساسب





ودلا وتخرطوم

« بنت النبل »

س الين ٠٠٠

عربقة تحافظ على التقاليد مع التمنى الى حد ما في طريق المدنية الحديثة ، حاولت عدم الفناة المصرية ا ن بدى رأيها في مسألة سعادتها ألكبرى وهو روحها ، فأنت عسهم أمها دلك بل استكرته الصابق الروح الدار الأ أن ينجمس من الشكارة كير ، فان هذه الأم سبئة النشوات عر روحه والمنه . عليها بعد موت زوجها أن تندخل ابنتها فيا لمي عطه تم يكه من شأنها أو أن تنفر لح الى درجة الوقاحة !

> هل للمثاة المصرية اعافظه على التقاليد والعادات مهما كانب بشعامة ومهدنة وراقبه أن ترعم أمها ووليسة مرها على ان تروحها بمن تحت، ومادا تعمل أروح أحدادها بار معدا الاعتداء الصرع as win Wayor' o'l. هي لتي جحب أن تحتار الروح لابنتها ولهما فقط بعد الوالد عدًا أخق ا

> ورقب مفيده هام السا اس) ی شان عی حیل من أسرة محريمه

أمها ولكن هذا الساب تعلم في أوربا فالمحمدتسب من الرحسا ... ما راسية الما بدرة عليها من الراء حسام أخلاقها ما لا يتعق والاحلاق والعادات للصرية . ومصاهب عمام. ألا أنها وقد وصل بها التصف الي فهو نقام ويسكر ويعرب وسهر الدي تاركا روحته في المرب تقرأ أو للحالث مع سارين او بعكو فيها قسمه الله لها . وهو لا سنصم أن سون دائماً مع رُوحِته لأن سَفياء في اوره لبسب كمن - والفتاة المصربة بحب أن ترضى بما قسمه الله لها _ مكذا أجابت هذه الزوجة النصة حين طلب منها أن تحطم هذه الفيود الزوجية القاسية ما دامت لا تجد سمادتها مع هذا الزوج الدي ارعمت على الزواج منه الريد أن تعيش مع روحها بالرعم من العداء تتحمل وشام ال لم يكن لأحل روحها فلاحل لله الصفية بنزيئة . . التي خاوت وسط هذه الأكلم

ونصابق الروح ، رابرحن نقوی) میں

زوجته الصبيعة هم يعكر الأفي تقسه . . . لم يذكر عاة مصرية واقبة التعليم والتهذيب من أسرة في زوجته التي سلبها كل مالها وما حصه هم أمها بعدموتها والتي سدت ديونه وكانت تعلم علم البقين كيف سفه. وم عبد و معام البريثة التي ابتدأت الماسعة في أول ودومه فاجد وجه به الله يس اب

واحتملت ابـة النيل أنواع النقاء وأهوال الحياة



مفيدة هاتم (السيدة عزيره ہر) نتاتی طرأ مقبطً ...

[July)] و تنائم ماول به من مع الديا الرجد الري

أخرى تتحمل عدابا حديدأ اشد هولا

التراث همقم للمكينة المتدع عبد عاليه ه قرابة بأسرة أبيها . تربت على الألم بين الحسرات وسمو كانت ترى لداتها في سب وفر ج مير امهاني و باني وهي تشابل بدين دامسة اين أمها فالا تحد لا قلوناً بسائق تنبها رحمة بوا .

فهل ترجم لام لي اسها، وهل پرجم اثرو م سمى بى غنه وطامه ١

ديد ما سيء عه في د ، ، ل يا عاد ما على طبعة الر - عادر و أد ر د. جاء هدال فكال ب دراً عباع بده،

البرح الشهب و خوبة بايد و في فيده كا الباسدي الهرة وأعلب أسافرها في على على وجور لاپ بعقد ن جاء عدد عن بات لات بنست لاحاء وأن للمبشه بدوتها مرارة دوتهم مرارة المعادر وأنه ليس ذنبأ للمغبرة النائسة اتها ولدث لابوين لا تجمعهما صلة الاخلاق ولا تربطهم والطة المشاوب . فحرام أن يكون عبرها قد جني وهي المذبة

وكالصيمة لدب وقم سالاه فلم على علمية البريثة عشد عالمه من عصف الأب وشفته الأمر , وأوها ما يراب عُمل المه كالداها . . سعيد بأخلاقه الأورب بتي صريب . . وأمها في باحثة



[ق السار] مفيدة هانم تقول لعيشة هامم (الله يعلم الى برئة)

[ق آسلا] الاستاذ حسن افتدی الحمامی یخد مفیدة هانم بدیودد زوجها وساوکر الشائر





مزايا الاعلان فى المصور

دلك رياييور محمد منقية راقبة سدية الشكل وهو و عدد مست بطرينة الروتوغر مود العربية بني تأخ بها بسمس ل يعتبر اعلام بصوره حيلة تترام أثرها المتنول في بدر القارى، ولي كل صبحة من صفحاته ما شرأ حديه وهو محبول على السو و أدى عندل لحتن واسطيف و وأحبرا فال المسور مشتر انتشاراً الا مثيل له يحيث المك حين تعلق فيه تستمني عن الاعلاق في قيره من الجرائد والمجلات سيحة : لا يكي ال تكون بصاعبت حيدة من يحد ل نمس عها وقد أسنت الاحصاءات في ميركا ال 48 في المئة من تعال التي أمست م تمكن تمس



اعتنی بشمرك فی استمال صابون كتيكيورا ومرم كتيكيورا (Cuticura)

قبل خلك الشعر المعمن و مع الرس مرم كرار (1) د أ أ أ أ أ و معمد دا السعر الله الكرار أم المسلك شاورا كرار إلى الله أدار الله الأورار عمل حالم معمد أمر أن كا العديم مطور من المي المي حمل المهمر المهمر

41. 1 11 " 22007



لماذا تكونين سمينة

وغير عبوية 1

كل قواهد الجمال والسرور كستدهي الرشافة والنجافة وملايين من الناس يحاربون السنن للفرط فالطريقة الطبية المديثية فالسيلة هي استعماله القراص Tull city of Tull city و المنافق استسلامنه ۲۱ سنة وتمكك ال ترين مضولها ل کل مکان ، اسأل اصدقائك منها وللبرهان غلول ال يوز حينها شهرياً ٥٠٠٠٠ علية . وليست الراص Marmola سرأ من الاسرار وكتابنا بالنة الانكارية والافرنسية فلرنق بها بوضع طريقة استعماضا دول الاحتياجالي تحرينات رياضية أو ثناول اغلية عامية . استعملي الطريخة الني افادت الكثيرين غيرك لتمرق فالدثيا ينفسك وتأثيرها المعيدهندما فشعرين بتبحتها Marmora Prescription Tables السيدليات في كل مكال يسعر ١٧ قرشا صأغا العلبة. واذا لم عكنك المضارها من العبدل اكتب الى متبدي يبيا إلى:

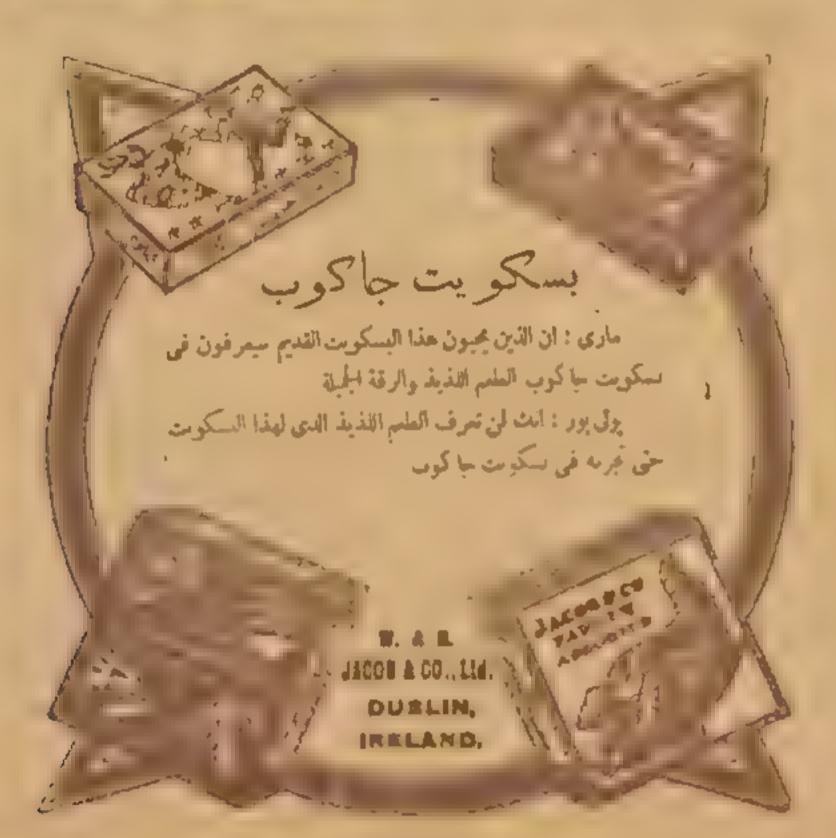
هيكسوق وتوماس ليمند سندوق البوسته نمرة ١٤٤ (مصر) وارنق بالطلب ١٧ قرشا صاط نيرسل2ك زساسة سالمية اسرة البريمة

الملك الدوارد السابع وعطفه على أحد أتباعه الفقراء حكاية مزاح غريب

كان جلالة الملك ادوارد السابع والدجلالة ملك أنجترا الحالي يكثر وهو أمير من زيارة فريسا مسكر ولاسها بناري وقدائتم له فها أهمها نصباً تاريعها تدكاراً تزيار به أسواليــة لمدينتهم ، وقاما كان جلالته يزور باربس من غير أن يدعو اليه رجلا انجليزياً فقير الحال اسمه ﴿ مَاتَّبُورُ ﴾ وله في المزارع الملكية في بالورال باسكنلمدا . وحمدت ذات مرة في أتناء انامة الامير في عاصمة الفرنسيين ألى دعا ماتبوز كمادته وقال له : ﴿ أَرْسُلُتُ فِي طَلْبُكُ باماتيوز لما أعهده قبك من الدوق السليم. ظَلْمَالَة هِي آدِي آدِيد أَنْ أَهْدِي هَدِيةَ أَلَى صديق لي أوده كثير وبالقرب من هما عران يبيع صاحبه أشياه لطيقة لابأس بها فتعال معي وألق نظرة عليها ثم اخبرني بما يقع عليه اختيارك

(19 that ye 22 11)

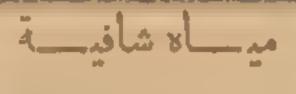




(بالبه النشور على سعجه ١٨)

فسر مأتبوز لثقة الامير به وحملق في المعروضات التي أمامه بميليه ثم ثناول بناتما من الياقوت صبيغ على البلاتين وقال : « أطن یا سیدی اُن هذاخیر ما عدره ولو کنت اختار لنفسي لفضلت هذا الخاتم على كل شيء آخر ؟ كابتهم الامير وقال وهو يصع الخاتم في أصبح ماتيوز دوأنت الآكر يختار لنفسك فقد أردت منذ مدة أن أهدى اليك تذكاراً صنيراً ولهذا طلبت منك أن تصحبتي في هــذا الصباح الى هذا المكان فأني سأعود الى انجلترا في المساه،

وكان الامير يقضى السهرة مرة في دار مدام كرروال في تروفيل (قرنسا) وكانت ربة البيت قد دعت عدداً من أصدالها وصديقاتها من ممارف الامير الى مؤانسته خِلس الجَميع الى مائدة اللعب يقامرون على ملغ كبر من المال . وعمّا كانوا منهمكين ي الميهم و ح الياب في و وحل منه الانه رجال بملابس رسمية وقبعات عالية كالتي يرتديها الافرنج في حفلاتهم الرسمية وقد هلق أحدهم على صدره(الشارة) التي يحملها ولاة الاموروقال بصوت مرتفع : ٥ آنا مدير بوليس كاتبادوس تم أبلغ صاحمة الدار ان معه أمراً بأخذ تاعــة بأسماء الحاضرين ليرقعها الى قاضي البوليس لببدي رأيه قبها ، فكادت مدام كورنال يعمى عليها وقالت له ﴿ وَلَكُنَّ هَذَا مُحَالًا يَأْحَضِّرَةً المدير فال بين الحاضرين رجلا لا يستطاع ذكر اسمه فهو فوق القانون » فأحابها الرجل بفنور نا الله ليس في فرنسا أحد فوق القانون ، وهنا افترت منه احدى المدعوات وأسرت عنع كاات في ا ذا الله عث كان الامير حالماً وقال إنه « ليئق مولاي المنيساً مذل قعماري طاقتي لا ش امم صاحب السمو المذكي بعياناً عن هذه المسألة والكن . . . ٤ وهنا ضحك الأمير ضعكة عالية والنفت الى مدام كورنال وكانت ترتجف حرعاً وقال لهما ﴿ لَا نَخَافِي ! فَهِذُهُ أَلْمُوبَةً مِن ألاعيب مبليمانو وشرب من شروب مزاحه ٤ فدهش الحاصرون لماعموا الامدير البوليس وزميليه ليسوا سوى الامير مبليسانو وصديقين آخرین مشکرین . و کلهم کانوا مرت آصدقاه الامير الانجليزي الحبدين



من ببع عحيب تطرد السموم من الجسم تريل الآلام من المفاصل

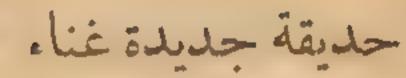
عم من سيرودل في واقد بين أغيال ب المعنى المعالمة ال عطام ي مان يو معظيرو عطامه كان. و أن وقص ولا ما معام كالما ملها As a Company of the same ويراه المراجع المستحرين المستحرين الم

معيمه و عدر يشين إدا خال يمكن استعمال خمائس هذه فلياه في وصنة طبية مع بناء النسبة في ما بين الاجزاء كا هي تحاماً . وقد تم الاك تركيب هذا الملاج واطلق عليه اسم (يودرة كتنو) ويمكن المصول على هذه البودرة من باعة الادوية وكل وكان ، فاذا المندت ملعقة منها وحلتها في كاس من ماه الشرب العادي يامك تحصل على مثل الماه الذي يُسبِلُ عشد أنهني وعدم موجم والسمو عير سال لاجامي بدء أنه وإذا استعملت في امر التر الرمواد . من و مديد و در وياسه و ١٠٠١ لا در من ويود أي برا شرعي و



. وإجامة مختومة في جميع الاجر ألمانات ومحازل الادوية وتحية ١٥ قرشا و مصف قرش الم من ب شريدان وشركاه ٢٣ شارع للدابغ ـ الفاهرة





سفر عي ماين منعمان صور خاله أحد في المديمة لحديدة التي يحري المس ويهب الآن الأرود وكول هذه خاله عين لم للسقم من أحل الحداثق العبومية المصرية بن أحبها وعي أتتار بكونها همتانان لاشكال الفرعوبية وأجدت الاشكال ومندلة المناثلن وسنظر بالفتيج وال



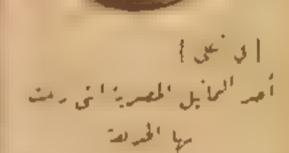
تنشأ بالجزيرة

وابذ فرعولية جميلاتى حديقة الجزيدة الجديدة

15,1

الارد

[الله الجين]





والضفة » الكبيرة في الحريثة



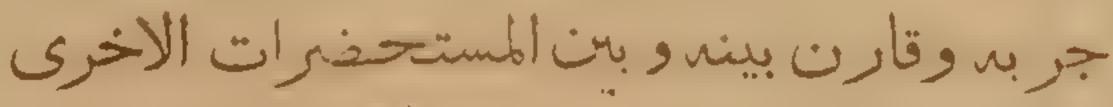
ريد عام الحرف رور ر ب و المسف و المسيرة في ومط الصورة (عدد المبود من تصور مصورة الحاس)

أفضل علاج مستين وأعظم مذوب للحصى الكاوية

CITRURINE السترورين

. خبو العلاج النياتي الوحيد المروماتيزم المخفص الكلوى . مصى الكليتين . كثرة أمعوج البول . الروماتيزم انتقرس . وجبع الظهر . عرق النساد . والزلال الحاد والمزمن عدم انتقام البول وحرقائد

وبالاخصاركل الامراض المتعلقة باضطراب الكلي وأملاح البول



الوكلاء: الشركة المساهمة لمفازل الادوية للصرية وفي حموم الاحزاعانات الشهيرة نمن الزمام: ١٢ قرشاً

طریقت الوستهمال است مدیرات بازند است ۱۳۰۱ و لاکل اسامه



حداثة ولز تأثير لشاره في التحاح

م يروى عن لمستر ويلر السكات الرويي الاعابري الشهر اله لم كان في ريعان لشاب آنشآ مع صديقه لمستر هبلي محلة أدسة روائرة مكاهبه كماعلى تحريرها وجمع موادها بصابة و همام عظیمین ادلین حهدهم وقصاری طاقتهما

لاحراحها في مستوى المجلات از قبة؛ ولكن الظاهر الها لم تصادف رواجاً بذكر في عهدها الاول عدليل اله يهاكان الرميلان بعر عال دات روم من بانفة مكربهما على غادين و لرانحين وكان دلك معد صدور شمتهما بمدة قصيرة الصرا محدرة فادمة من شارع لمشاس لذ عهما فالمت هيلي الى وميله ومال له للهجة لمصطرب الفرع وعدى لايكون (المرامثة ك) ٥

ومن هدد العمارة يستمال عي انه لم يكن لَجُلَةُ وَيَازُ بِوَمِنْدُ سُوى مِسْتَرَكُ وَاحِدُ . . . أَمَا البوم فقد أصبح وبرعماً من أعلام عميورية لادب في المعة الاعتمرية وله في نفوس أسلمها وفرئها معزلة كمبرلة شوفي عبدأبده المرية والنامشين العباد وهو يمند من أعني كناب المالم والخاهت والحرائد انتي تصدر بالانجابرية الساوس على شراء كساته واحدكار روادته

المصور أنحبر المجلات المصورة حجمأ وأوقرها مادة وأوسعها التشارأ

للمصابات بسوء الهينم



أتفق الثبرق والغرب

والمام أجم على Bisurated Magnesia (بسيورتيد منبزيا) أنضل علاج لسوه المضم واضطرابات المدة . وفي أوربا ومصر بصف الاطناء Bisurated Magnesia المضم . (رسيورتيد عنه يا) و متعالونها في المنتديات والدمن في دلك ال كل ١٠ إصابات بسودالحدم تسع وبها مسدة س الخوصة والامهاري Bisurate t Bism السورية يعتسبريا) عي الدراه الوحيد الذي يوقف أن تدا الرصة و ربع النار المان مراحكي وبشني ويقوي غشاه للمدة الذي شمل تدامه من أل الماراس في الأسره الدام مرمناً Bir .. at d Magrena (فسيورتيد ما) تتميك حالاً وفي وقت قصير Bostrated Magne is it of eleve to blank Wagne is (بسيوراب مجدم) من لاجراحي او صاحب محرن الديارة اليوم .

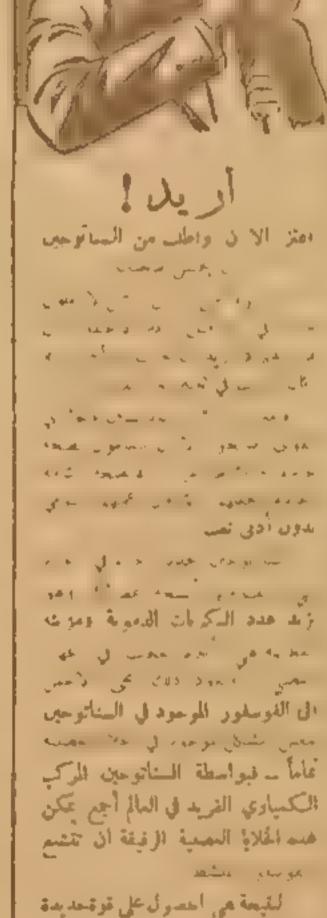
أحسن دواه في العالم لشطع سوء الهرشم والديرية والارباح الكوية في المدة والحوضة همو

MAGNESIA

(بسيورتمل شيد يا) سندر وسندركوك وشركام

مبحوق اقراس

ألمار ألي هذه السلامة للسجسة شاوع المدانج وقم ١٥ -- مجر على كل منية



ومعة من الحديد

milyan Can



StaffAllenS

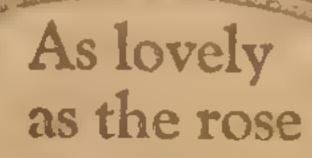
SYRUP

الوكاره في مصر والسودان : ميكسون وتوساس لعند صندوني بوستة نحرة ١٤٤ مـ النامرة مصر



ذكاء الكلاب

ظهر في لندن كتاب اهمه الناريخ الطبيعي الجديد كمثرلته البرونسورج. ارثر طمسن. ومرث النوادر التي يرويها المؤلف عن ذكاه الحبوانات النصديقه المسترجون وطسن أخبره انه عرف وجلا يدعى الممتر دكسي تابلود كان علك كلباً اسمه جسبار على جانب عظيم من الذكاه، فكان اذا قال له اذهب ياجسبار واجاب لي الودقة المطروحه على الارض في الفرقة المجاورة ذهب من تلقاء نفسه وآتى له بالورقة التي طلبها منه عولكن اذا اثنت وكان في ارض الفرفة اشياء شتى غير الورقة فال جسبار كان يلتبس عليه النفريق بينها وربما ماد عنف بدلا من الورقة. قال المستر وطسن : وكنت سائرًا ذات يوم في الطريق فالنقيت بالمستر تايلود المذكور ومعه کلبه تم محمنه یقول له ۵ اربد منك یاجسبار أن ترجع الى حيث دراجتي وترفع رجليك اليما ، فأطاع الكلب النبيه الأمر وتوجه الي مكال الدراحة وكانت على مسانة خمين قدما ودفع دجايه اليهاكما أمره سيده



خس دقائق ذهبية في المساء

وي دون مع سين به وجها بل مدوي عادل در بروي عدد عرب ما عناجي الله لكي عفظي جادل معدد وي حاله حيد ، وق البود التال صادا نظل ويمه بالكرم المعظرة وود حاك و عمل الراحة تهم دير الوجه من النعرض الراح والشمس والعباد - واخيرا عمع الوجه من النعرض الراح والشمس والعباد - واخيرا عمع الوجه باعتناه بالبل من كرم وند اختفة فهي خيرما وضع على بشرة عبد البودرة ، وعندالذ يحدث عبدياتك على بشرة وجاك المطينة ، ابتدي اليود لترطيب ونعومة جادلا ويما الوجد المحد المحر والسودال : ب ، س بالم مندوق وسطة عرة وجاه مصر

Ponds Vanishing & Cold Creams



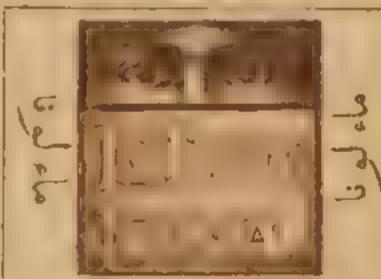


ارتعن الايدعى

في يريس مدينة ندرها لأنمة برس بدر بدير المبيات فرمس الأعدى وهو مربح من الرقس والرياصة المدنية . وقد مستدا المرب من صروب المدنية . وقد أحدث لا الما المرب من صروب الريس وقدت فيها المبيداتها وقصاً الريس وقدت فيها المبيداتها وقصاً المدنية في المدورة الديا



فضية فحرية ترى في أعلى صورة الرياضية الدراية الأكت دراس موريس أي سدب ملايسها الدسائسة مد سد و احدب و المركنة والسطلول عاساً ها الحدل هد الاساسات المرد الرياسة سنائي على را ماس في السريات الرجاء الرياسة التي تحوها حل الاب



و لاهد روسير النظر من المدوى الموي سما و لاهد روسير النظر ما تدم الكما لل المدارة تقال المجارة المراثيم الوبائيسة ما ترال حراس المدارة والحدول محراً وجالا وتكسيد المهنيان دونقاً وبهاء والجدول محراً وجالا المستودع المدوي بأجزانانة الاراسارة الا الالكندارة والاجزانانات المهيورة

SECURICES!

ولاده ومحه لامهاب

م مصد مد ومه سه من و المعلم و

TE MINISTAN PAR EN EN EN

الدكتور ياغى

الدكتور يوسف غوش

with King & Kampag Kay on 188 . .

الماس راداته عياد به بالمراعيد واكنة

لمشه و لا أولاك وعد المر

V , 2 Y well of I want

الدمون عرم ۲۶ نسب

جي ٨ الي ١٣٦ صباح شيون عره ٢٣١ م

الرمون و شرع - الاب عرم ١٠٠

اختصاصية في الحرابر عور الملكة الصغيرة،

بشارع عماد الدین دقع ۷ بضاعات جدیرة دامًاً - نشکیل: عظیم: - أثماد زهیرة لاتقیل المزاحم:

روایات مدام هوجیت دوفاو

دارد جامه پرشامه سم ج شار سال



الذى ترنديه المدام هوجيت دوفاو

هو من ابتكاد فيليب وجاستون

وهو مصنوع مه قماش «كريبازور»

من فاوريقة شانيوم مولى روسيل فى باريس وليوم

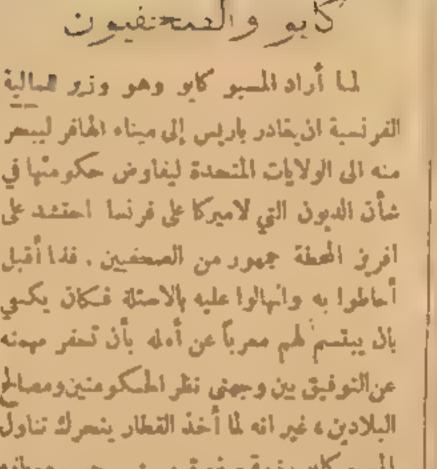
عجلات «الملككة الصغارة»

عولات «الملككة الصغارة»

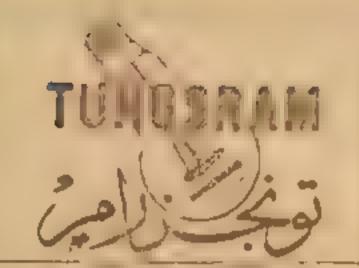
عوع عاد الدين دفع ٧ – أمام تسراف الانجبزي بالغامرة

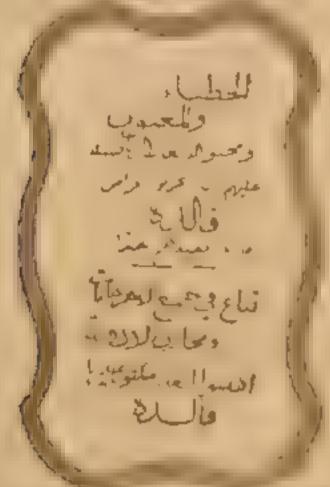
كابو والمحتفيون

لما أراد المسبوكابو وهو وزير المالية منه الى الولايات المتحدة ليفاوض حكومتها في شأن الديون التي لاميركا على فرنسا احتشد على أفريز المحطة جمهور من العبيضيين . فاذا أُقبِل أحاطرا به والهالوا عليه بالاستلة فكان يكسى بال يبتسم لهم معرباً عن أمله بأل تعفر مهمنه عن التوفيق بين وجهتي تظر الحكومتين ومصالح و فليحي كايو ،



البلادين، غير انه لما أخذ القطار يشعرك تناول المسيوكايو رؤمة صغيرة مرئ جيب معطفه ودبي بها في وسط جم الصحفيين قائلا د هذه نسخ من تصريح لي الى قرائكم فانقاده اليهم على صفحات جرائدكم من هول ال تبدلوا فيه حرماً واحداً ٤ فقابل مندوبو الصحف هذه المفاجأة اللطيفة بأن هنفوا بصوت واحد قائلين :







يباع في جميع الاجزاعانات

DE VIAI

نبيذ فيال

صديد لهم ل

الكتوفوسفات الحير

أعظم المقويات

42 SE Y

يتبعماه والمصابين بفقر

الدم والبائهين

والسيدات والاطفال

والشيوخ

يتسعب مرش البواسير من عدم نظام جياز اغضم الذي لا عكن معالجته بالادرية الق تستعمل من الحارح والتطيمات الخاصة باستعمال مسحوق يليشا يجب اتباعيا باعتناه واذا أمكن للاتستعملاايأدوية اخرى احفط الاجواء الحارجيةالمتألة في حالة نطاعة تلمة

- (١) مضمون محاماً عدم شروء بجهاز الهضم"
- (٢) ينتج الشفاه في الحالات التي تحتاج الي علية
- (٣) في حالق البواسير النبر ظاهرة أو الداسية نطأه سريع لسكلا المالتين على السواء
- (1) لتفاه سريم باستعمال عدا السعوق يباع في جيم الاجراخانات وعنازن الادوية

POWDERS

عن العلمة الكبيرة والخليا ١٦ ظرفا ٢٥ قرشا د د ۸ آخرس ۱۶ د Se c Pro, cons (Dept E &) U 5 Mumford & Sons. 35, Gray's lan Road London

الوكلاد : چ ، ل ، جويت وشرفاد ٨ ميدال سلبان بأشا _ مصر الغلول ٧٨٣٧ يستان أأ صندوق البوسطة ١٧٤ شارع بولاماكي نمرة في بالاحكندرية سندوق البوسنة عرة ١٤٦٤



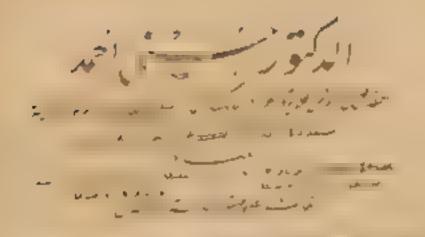
المرأة وظهرها

چەق لېر ئە سىرسىيە سايىدۇ، يىلىيە مدام وأسن كار ، وقد نزوجت س مدة ، كانت نممل قبل قرائها «كانكان» في محل للمودة في باريس وكات تمرف بومثد بالمدموازيل انیت مارتینیه ۹ فاتفقیرماً انهاکانت تنصفح عجلة ا باري لمبزير «فرأت فيها تلاث صور عثلها من الخاف وقد بدا ظهرها عارياً لا يستره شيء فشق عليها الاس وطلبت مقاضاة المجلة أمام المحاكم الفرنسية مدعية الها لم تسمح للمصور الذي صورها ينشر الصور المشار البها ومطالبة اياه وصاحب المجلة بنمويش كبير . وقد نظرت المجاكم الفرنسية المختصة هذه الدعوى الغريبة وحكت في غير مصلحة المدعية مقررة ال ظهر مدام ولسنكار ـ المدموازيل الميت مارتيسه ـ أيس مشهوراً عند الناس شهرة عظيمة بحبثان الناظرين المالصور التي نشرتها الجنة يستطيعون معرفة أنه ظهرها

و فا الكلاب

حوادث أماة الكلاب أخر من الأعمى حتى صار الدكب مضرب المثل في الاماة ، ومن الحوادث الاخرة التي حدثت من هذا القبيل وتناقاتها الجرائد الاورية والاميركة ما جرى في مدينة ابولي بايطاليا فقد ثوفي فيها رجل كان له كلب يحبه كثيراً ولما أودع جسده في الناوت و مقل إلى المدفن لبواري في التراب كان الدكل و الن المدفن لبواري في التراب كان الدكل عاد هؤلاء الى ببوئهم بعد انتهاه الدفن طل الدكاب جاعاً على القبر وعبئاً حاول الحراس الماده عنه وأخيراً طردوه بالقوة

ولمكن السكاب لم بلبث ان عاد وطفق بحوم حول المقبرة الى ان وجد منفذاً صغيراً فدخل منه وجلس على قبر صاحبه فشفل عليه للمارس وقدم له طماماً لبأكل فأبى ال يذوقه وظل جأماً في مكانه لا يفادره الى إن مات حوم وحراً على سبده







تساع في زجاسات جيلة يسعر ٧ قروش و معب في جيم الاجزامانات وعمازن الروايح العطرية

الاتناسوا

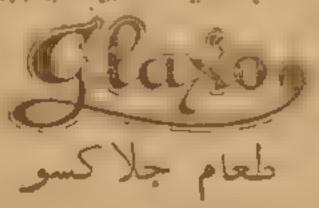
لا تباسوا ایها المرصی المعاین بالبول السكري و ذاك لان مرضالسكر نفسه لیس خطراً علی العموم و لسكنه قد یؤثر علی سیر جمیع الامراض الاخری فیجملها اكثرخطراً ومن المهم أن یمالج فی وقته باستمال حبوب الدكتور سیجورتبه (باخذ حبة واحدة عند كل اكلة)

(ثماع في جميع الاحزاعالات)

حل مشكلة اللبن

لقد أتغلت هذه المشكلة الصعبة أفسكار السكوديين زمناً طويلا لسكون البلاد الحسارة حيد برداد النبار والذباب بصبح الذن 1 الحليب، خطراً على الصعبة واستعبائه في حالة كهذه بنسم المثال لتوليد المبكر وبات حتى في الاشتخاص المتعادين الاقوياء وبالطبع يزداد الحمل أذا كان الشجعى بشكو من ثلبك الجرف وضعف المعادين الذي لا يتنوى الشخص صده الا بالتعذية باللهن .

والحل الوحيد هو استمال وجلاكموه في أوقات الصحة والمرش لكوة بحفظ داخل علب مغفولة بشكل بحكم بنع لسرب الهواء قطما الها وبضمن عدم ومول المبكر وبات بناماً محملت وحلاكموه ملها شافياً - متى أردت استمال و جلاكموه أمن بنع مانحناجه منه مع العبن السلم الذيذ الموافق للمنهجة والمانجات وعليك بالطيب فند جبئة الحجر اليفين . .



ان و جلاكمو و مجتوى على القينامين وهو سهل المضم بيساع عندكامة التجار داخل علب عكمة السد ضد تسرب الهواه ولذنك تجده نقباً سابا في كافة الاحوال والحلات .
ولزيادة الاستعلام خاروا الحواجات سندو وسندركوك وشركاهم شاوع المدابغ رقم ١٥ مصر

عالم التميل مشاهد من الروايات التي ظهرت حديثاً



روایة الجیش : مقدم فی الانظار کد هید القدرس فی دور (بریشو) بعد آل عاد س میدان الفتال وذهب لملافات مدام مرجولان فی مترف حیث وجد صدیقه لامیریسیه قد احثل مکانه



رواية بكسورة محصيرت هين مه دف من رو بة الكنور أن المرحتها فرده هي الراساو ورى عبد الحبيد وكي في ري مدري مره البحور ويسمرها الشب عبره البحور ويسمرها الشب عبره البحور ويسمرها بدي مركة دفر ودهشة ويد بدرج داد ومعطن هياه



رراية * با رايج قول للجاى *
السيدة تريا في دور (بدر البدور) وقد وك أمامها الأمير شتداط (صحد العزيز عليل يتبل يدعا ـ في رواية يا رايح قول للحاي بدار القتيل العربي

أرهال الرراية في الجين صورة أيطال دواية (يا دائع تول المجاي) وهم من اليسار : سيد شطا فاطناً على يد السيدة ثرياً صبري وخلفاً عبد المري خليل بجانب دوئي انطوال ووقلت الى الجين السيدة هنكتوريا حكوهين تبتهم لحطيها السيدة هنكتوريا كوهان يبتهم لحطيها



الجيش

على مسرح ومسيس

وأخبراً جداً اقتنع يوسف وهبي بما تادينا ۾ •ان سنوات، ورشيان يحتبر روح المكامة في نفسه بعد ان المرها يشوشاه الدرام ومآسيه واذا به يظهر في (الجيني) تيدي (ساحب علم الكوميدي) واذا به يتملك أمنة الامجاب، والمرابي أردد ما سبق أن شانهته به من اربع سنوات وأبديته على صفحات أحدى الرميلات اليرمية التي كنت أراسلها اذ ذاك من ان تدرة بوسف في الكوميدي علوق أضعامها في الدوام وأراسدته متشيعة للفكاعة أكثرمتها للواعج الاحران الحبيش قطعة لحقيفة هربها سبن الباوودي واستثنان روستي وكان تمد سبق للاستأد امين صدقي أن اقتبسها إسم (البربري لي الجيش) مند مدة ولمكنه لم ح الاصل عاماً بلتصرف هبه عا يلام الدرنة التي أخرمتها وقد تجست (البربوي في اللبش) نجاحاً كبراً أحرزت أضاله (رواية الحبش) الق ظهرت برمسيس مطألفة اللاصل حافظة الكيانيا

وهال على المره أن بأتي منخس كامل لرواية وكاهية فأن ذلك بفقدها قيمتها لان المول في تلك الروايات على الحكل للمرحية والسكنة المرسلة ، ولا سفين أن توصو لدلك الا أذا أتينا بمصوعة الرواية كاملة ، وأعا سكني بأن تقول أن أشعاصها ، مدد حديث امرسي وحوادتها في إريس لي مدد عدي مرسد عربه لا شرعه ، والبك عدد عدي عربه

واحده من الم مر الم مد كل واحده من الم حد كل واحده من الم مد كل مياس الم مر الم مر الم مرد المرد المر

ا يعرب بالمام وطلب بسلامه وليا المداجة وسلامة النبة وقد أعظ قباده جندي آخر يسمى ولاميريسيه بريكان يقوم مقامه في مراسلة تلك الاخت الى أن أرست صورتها في أحدى الرسائل ورآها (الامبريسية) فطار صوابه من جال فاتن وعيب حاذبتين ۽ وهول علي احسول علي اجازة بري نيها تك الأغت ، منزك خدوط النبار ووصل الى منزل مدام مرحولان في وقت كالت حلقات الحلاف فيه مستحكمة ينها وبين زوجيا فانتهز صاصنا هفد الغرصة وأستعها تصلحته . وكان لمدام مرجولان عال من كبار وجال أحبش في رتبة (كولونيل) وفد لرؤية ابنة أخته وما وضع قدمه في حرم للنزل حتى رأى (الأمبريسية) يقبل وجنتيها فاعتقد انه زوسها وما ال حصر الزوج الحتيل عنى قدموه فلمغال يسم بريشوه وظل الكواونيل يمسه عن أحوال الجيش ورحاله وهسقا لا هري ما يقول -وكبشير حوادت ألرواية في سوء تفاهم يؤيد ويتفاقم حصوصاً هندما يسل (ويشوه) احتيق وتصل مدام (الامبريسية) وهي صديقة مند المعتر لمدام مرجولان. وهنا أثرك للطنة الثارىء تصور الوائف وما نيها من اوتناك مستمد

وقد كان لأيطال وسبس سنذكب في كترة الادواد الحامة في القصة تتام بوسف وهي بدور (لامبريسيه)

ركان حبد اروح مشكنا من الدور ظريف الحركات منها في توقيم لكنه ، وبذلك تجح واستطاع الريتب ألل على الدراء لا ينعمه شيء ليجلس على عرش الدكوميدي، ولمن دنك حدم بكوال مشعماً له على الاكتار من النيام بمثل هذه الادوار النكاهية الرائفة

أما عنتار عنهان نقد قام بدور (مرجولان) وأجد أن الحديث عن مختار في تحير محله قامه لم يحد في لحجة الى تقريفذ ويكفى ال يظهر على المبرح دون أن ينطق متبطنى الابتسامات من كل جانب

وقد قام ذكي وستم بدور (السكولونيل) وكنت في علته من تجامه لاكر ذكي من ابطال الما حدد لا ب مدا الشك قد تبدد أعاماً جد أن رأيد دكي سعر في دور. بعده، نعام لا بعد به عده و منل مد لدور (وعد عدوس) لا يكي ان أمول شد ه هاه

سور (ربتوه) متنعی منه روح و هل دما و بربتوه هدا هو عقدة القصة ومثار آراد آم ده (وعبد القدوس) حبر من جهد البه شار هده لادو ر مهو لنو تمني في المامة وكيف به ادا احتال المسرح؟ وقد قامت بدور مدام مرجولان (السيمة قرمد صدق) نادت على شهر وجه واستحقت كل انحاب وتناه (مدام لامبريسيه) واثبت ان قدرتها في الكوميدي لا يمثل عنها في الدرام

وَقِي كُلِيهُ أَجَالِيهُ نَقُولُ أَنَّ الرَّوَايَةِ قَدَّ تُحَمِّتُ فِي رمسيس تجاماً لم يبلغه قبلها في رواية من هذا النوع

يا رايح قول للجاي

على مسرح دار التميل العربي

الاستاذ أدين صدقي لبس في عاجة الى أن أقدمه المحدور فيو أفدر كاتب المصرح الهزلي ، وله فيه الربح مشكور وأثر غير وتد كتب في هسذا النوع ما يزيد على مائة رواية نجح أغلها نجاحاً سجل لأدم لدرا يذكره الشعب ما ذكر الختيل في وهمر

وقد وفق اخبراً الى تأليف قرقة جمت تخبة من المستان المستأذين الدن رسعت المداءهم على المسرح وبنوا الأنفسهم مجد، تحيراً

وكانت باكورة أهمال ادين صدق في قرق الجديدة رواية (يا رائع قول قجاي) . وأينها في البلة الاولى عرايت موضوعاً قبعاً وشاهست رواية يصبح الديطاني

هيه هذا الاسم تعبل امين مملكتين على رأس احداما الامير (عطباط) وشقيقته الاميرة (سوستة) وعلى أربكا النائية الاميرة (تور الدجى) . وقد استعرت الحرب بين الدولتين وتملكن العداء من قلب الاميرتيم، فكانت كل منها للأخرى

منكة الانه خات في حيدة يقوم بالحكم ديها (الامير زياد) فرأت كل من الامير بن ال قستبه الى مانها وهمدت (سوسة) الى المكيد اتصل الى ما تبتني. وقد سارت الى حدود الملكتين برنقة وزيرها (شرابة غرح الدراة) وأرادت اختطاف منافستها (اور الديم). الا ال بائمة زهور تدى (بدر البدور) وتفت على سر المؤامرة عارادت ال تحمي اديرتها من كيد اعدائها عترب بزيها وشدى طبها كأسيرة وسيات الى محلكة متناط وظل هذا على طبها كأسيرة وسيات الى محلكة متناط وظل هذا على طبها مامدة السلع وهي سائرة وإياهم الى ابعد حه في التغرير بهم ، وكانت بدر همة وإياهم الى ابعد حه في التغرير بهم ، وكانت بدر همة وإياهم الى ابعد حه في التغرير بهم ، وكانت بدر همة م

عبوبه من معن اسمه (حسن) عم بأسرها شعبا لى هما واقتصع قصر الامع حيث ظنوه (زيادة) واعتقدوا أنه استعار اسم حسن إذ يلنهم ال الامسير زياد أتى متخفياً ليرى الامبرة سوستة قبل خطوبتها له ، ونزل حسن على الرحب والسعة إذ استعام الاتصال بحبينته واخبرة ينتصر الحق على الباطل وتزف الامبرة فور الدجى الى الامبر زياد ويحظى حسن بمعتوى بدو ويسود السلام بين المسكنين

مدا موجر مثيل يعطى فكرة عن الرواية وال قصر عن اظهار للدى الذي وصلت اليه من الدور فقد كنت استمع الى المثيل وأشاهد جهور المعارة لا يعي من كثرة النهمك والتيتية . ولم يكن هناك من حيب يؤخه على الفرقة المهم الا ذلك التأخير الطويل في روم سار وقد سدد داك لى الي شاهد الرو بة في لبه لاوى أي قس ل بنعدو الأمر عدته

و مقد صهر الاساد عند الدرار حديل لي دور (لامبر شقاباط) فكان كا عهدناه بطلا مجيداً، وترجو ال يكول هذا الدور فاتحمة لانتصارات متواصلة يظهر فيها عبد الدور عبارية خصوصاً وانه لهس بالدخيل على الكوميدي فأن له فيه آفرا بشهد ينوغه وقدرته

وقد استد دور بدر البدور الى السيدة (ترو مبرى) وقد ستى أن كثما عنها في التنساه ورأيناها الآل في فقك الدور الا أن الحجل كان شارياً اطبابه في جيم تراسيا ولا شك انه من المنت ال تحكم على سيدة في بدء ظهورها بل يجب ان تعطى المهة السكافية تنتب قدمها على المسرح

وكان الاستاذ (سيد شطاً) تأسماً كل النجاح في دور (سبن) لاسبا وقد اشترك مع (الاستاد ابراهيم دوزي) في تلدين الرواية فكاما لمرسى وهان في النجل في حلبة للوسيق لدرجة ابني طرات من كل الحنية صحتها حق من اصوات الجموعة المهماكل تهاية وكل انجاب

وقام صد المطيف جسوم بدور (الشيخ كو ع الدولة) هكال ظريفاً جداً وكان راوية امثال بل كان روح هكاهة لا تنظع . ونجيع عجد يوسف في دور (شرابة شرج الدولة) واك ان توى من ذلك الاسم مبلغ نجأح على النحية

وكان هبد الحالم الظماري مواتاً في دور (ثهته)
وهو محام الكن . كما تجمع حامط احمد في دور (طرال)
وكات السيمة فكتوريا كوهبن متعلية في دور
(الاميرة أور الدجي) وفكتوريا بمئلة قدوة مجتهدة
تدرس شخصية دورها فتعطيه حقه من الأداه

وقد اسند الى السيدة دوائي أنطوان دور (الأميرة سوسنة) فتجمت أعثيلا وانشاداً ورنساً

ولست أدري لم ترك الشاب الصغير (سيد طوزي) دون أن يستغل صوته العذب في دور يليق به ختاماً أهنيء الاستاذ أمين بقرقته واتمى له مواصلة السعى الوصول بها إلى مايشتيماله محبو الذن ورواد دوره

استداك

نصرنا في الصفحة المقابلة صوراً الروايات التي مثلت المهراً في مصر . وقد فاتنا ال تذكر انها من تصوير بدر بنور للعلمبوم كما فاتنا ايضاً في صورة ابطال رواية و يا رايح قول المجاني مه ال تذكر اسمى عبد العطيف جموم ومحد بوسف وما بريان في متدمة الصورة

كلبات اللغات

بعب تقدير عدد كلات كلانة من المغات الحية بالخام. فقد تضمن المعجم الانجليزي المعروف و بالنبو شاندرد وكشيو ناري و ٥٠٠ الف كلة واذا أضيف البها السكلات الانجليزية التي أصبح استمالها غير مأنوف كان جموعها ٢٠٠ الف كلة وردن كلها في المعجم الذي طبعته جامعة اكشورد

ويتضمن أكبر معجم ألماني • • ٣ الف كلة بينها أسياه الاعلام

ويمنوي معجم ﴿ لنربه ﴾ القرنسية على ١٤٠ لكف كلة ومعجم دال الروسي على ١٤٠ الما ومعجم كارلوس أكوى الاسباني على ١٢٠ النا ومعجم بتروشي الايطالي على ١٤٠ النا

وفي العالم كله ٣٤٢٤ لغة محنفة منها ١٦٢٢ في أميركا و ٩٣٧ في آسيا و ٨٨٠ في أورا و ٢٧٦ في افريقية . ويشكلم الأنجليزية ١٥٠ مليون شخص والالمانية ١٢٠ مليوناً والروسية ٩٠ مليوناً والترنسية ٩٠ مليوناً والاسبانية ٥٥ مليوناً والايطالية ٤٠ مليوناً

العظماء والبقشيش

بين كليمنصو وعاملة السيما

جاه في مجلة ٥ سيرانو ٤ الباديسية أن المسيو كالمنصو وثيس الوزارة المرسية الاسبق ودائيس مؤتمر الصلح الاول من المنرمين بالسينها . وقسد اتعةت له مرة في احدى هور الصور المتحركة فادرة من العلف النوادر التي ووى عن هذا السياسي الكبير الذي يعيش الآق معنكماً في داره الصغيرة . وذلك أنه ذهب يرماً الى السياما ولما جاه ليناول العاملة التي فتحت له باب د اللوج ، الذي استأجـره « البقشيش » المناد تبين له أنه ليس ممــه تقود صقيرة فاعتذر وطلب البها أن توافيه عند التمثيل ليعطيها البقشيش وبأخذ منها الباق . . . غير أنه حدث لما انتهى التمنيل ال نسى الماملة وبتشيشها وعاد الى بينه . ولما رصل البه تذكر وعده قشق عليه ألا يعر به فأرسل سكرتيره إلى السينها في الحال وكلفه أن يسلم العاملة المذكورة ورفة بعشرة فرفكات

النوم على سرير مرتبته هابطة مفر بالصحة

اذا هبطت مرتبة سريرك وارتخى وسطها عند نومك عليها فلا شك الدعدًا يشر بمستك فاسرع وحول

مرتبتك السلكية القديمة الى مرتبة ذات ومشكات في منهة ده تي والتين والتين انها هو بنه خروش فقط ، انه بتركبك و نيرساح به للسجلة (والع المرتبة) تحت موتسة سربرك الحالية تجعلها في ظاية الراحة في النوم وتعابر تمناهي أحسن و عو مراه دات الراحة في النوم وتعابر تمناهي أحسن و عو مراه دات الراحة في النوم وتعابر تمناهي أحسن و عو مراه دات الراحة في النوم وتعابر تمناهي أحسن و عو مراه دات الراحة في النوم وتعابر تمناهي أحسن و عوالية الراحة في النوم وتعابر تمناهي أحسن و عوالية الراحة في النوم وتعابر تمناهي أحسن و عوالية الراحة في النوابة في النوابة

سع ريادة

عن مثبون

وأحدة



ادر الاست به است من د اد لا اد الصاح با مد قود اد اد اد اد اد اد اد او د د اد اد او د د



تنم تحت مرتبة سربرك السكية ال تركبها سهل جداً وعكن تشبتها الها أو تعليفها حسب الطلب وانها تعيش سنبنا هديدة

اللحق يهذا مع النمن وهر من امرتمة وانتا ترسل الم المرابع وانتا ترسل المرابع وانتا ترسل المرابع وانتا ترسل المرابع وانتا ترسل ومرابع وانتا ترسل وانتا ترس

ر بد هدد الناس الدي اشترون الده ليرساج مه من مليان شخصا وهؤلاه سير تاحون في النوم طول مدة حياتهم وإن كل من جرب الدهنوساج من مراب الدونوساج من مراب الدونوساج من مراب الدونوساء مراب الدونوساء مراب الدونوساء من مراب الدونوساء مراب الدونوساء مراب الدونوساء من مراب الدونوساء مراب ال

41	٧.	4				, ,
77	4.0	>	,			3
YY	$-\Sigma\to -$		3	9		>
YA	3.8%		3		•	3
A£	3.30 0				•	
90		5	- >	>	>	>
الماليه	استكية	اسوروغ	i ,	10	ن ۵۰	cal.

الدة تيرساج دام المرتبه مدعة الهيوط اختراع سجل

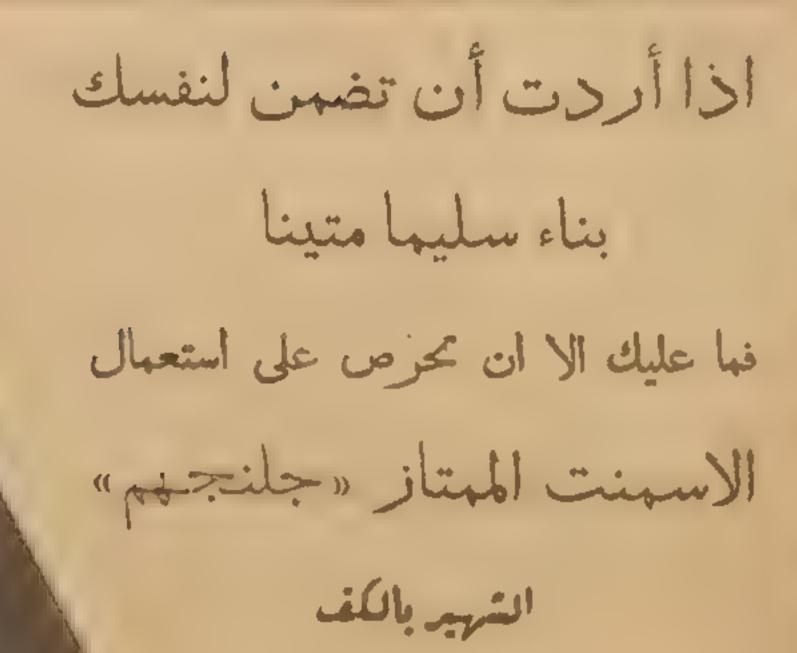
قيرساج ع
 والم الرئية المستوع من الرئيلكات
 الشيمة إلى معايلتها عند محلان

اليتون و و ۷۳۷۰ ما ال البورة عرف ١٤٦٤ مصنوعة كلها من والمحافظة المناس الأنجابري المحافظة المناس المناس

الله مدا الكوون وأكتب أسبك وهنواتك ومرس مرتبة مربك السلكة وارسه لنا البوت اليوم مصحوباً بالمن الى: ج، اجويت وشركاه ... أقرب صوان

منير سلط الدجو ادسال نيرساج والتمن مرسل طيه الاسم المعنوال المعنوال أمرش المرتبة السلكية المالية سد - - أمرش المرتبة السلكية المالية سد - - أمرش المرتبة السلكية المالية سد - - أمرش المرتبة السلكية واضعة أمريق الانتكون الكتابة واضعة

مينة ۳۰ التي مدد ۲۲۲



تخفيض ملهش في الاسعار

الوكلا. : نقولا دياب واولاده

الكندرية : شارع صلاح الدين غرة ٢٢ ص ب ١٥٩٢

مصر : شارع نوبار باشا تمرة ،



(. (B and))

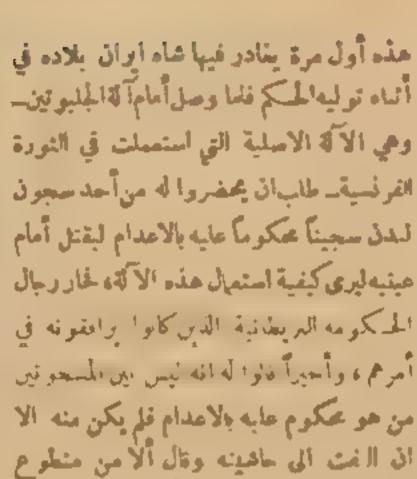
متحف تيسو عجائب تعاثيله ومعروضاته

كانت مدام تيسو في أشدها لما نشبت التورة القرنسية وكانت قد اشتهرت يومئذ بصئع التماثيل من الفيع فدعيت مراراً في خلال تلك النورة الى صنع قوالب لرءوس كبار زحماء النورة وضعاياها فكانت تلنقط رءوسهم على أثر قطمها بآكة الجلبوتين وتصنع مها فوالبها فاجتمع عندها بمدزمن قصير مجموعه كبيرة من هذمالقوالبالتاريخية.ولما تفلد فابليول بوماوت · زمام الحُمَّكُم في فراسا عُمَّكُنت من السفر الى لندن وأخذت معها بجوءتها التي ازدادت فيمة على انقضاء الايام. وفي سنة ١٨٠٧ فسعت مدام تيسو متحفها الذي عرف يامحها فنها تدريجا حتى أصبح الآت منحفا تاريخيا كيرا لا يزور انجلترا زائر الاوبزوره وتوفيت مدام تيسو سنة ١٨٠٥ غلقها تجلها على ادارة المنعف تم مغيدها مغيرمغيدها وهو المبرو تيسو الحالي

واعد منع معظمها أو معظم أجزائها من الشمع وقد صنع معظمها أو معظم أجزائها من الشمع وهي قتل مشاهير رجال العالم من ماوك وعلماء وكتاب وقواد وعبرمين كاندرو قاتل النساء الشهير . وعما يدل على المهارة التي تصنع بها هذه التماثيل انه على باب المنحف عثال منها عتل أحد رجال البوليس وكثيراً ما يواحهه أواتوول بالمكلام ويلة ول عليه الاسئلة عنا منهم انه بوليس حقيق

وكان بين ممروضات متحف مدام تيدو المركبة المبكرية التي ركبها فالمبول في حملة روسيا الناريخية والمركبة التي ركبها ليلة معركة واتراو الشهيرة والمركبة الامبراطورية التي ركبها في حزوة يوم تنويجه والمركبة التي كان يركبها في حزوة القديسة هيلانة والملابس التي لبسها في حفلة تنويجه والسرير الذي مأت عليه مع بطانيته ووسادته وقد النهمت النار جميع هذه الا ثار التينة في الحريق الذي نكب به المتحف من التينة في الحريق الذي نكب به المتحف من غور أربع منوات

ومن النوادر التي يرويها المسيو تيبو الحالي ال شاء ابران زار متحقه سنة ۱۸۷۳ وكانت

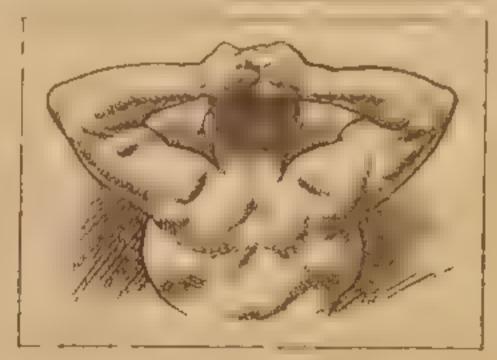


بينكم ٢ - ، قلم يلب الدءوة أحد طبعاً وبين عائبل متعف تيسو الشهيرة عشال كبير تلفازي مصطنى كال باشا يتشله بحمه الطسمى



معوق كسع يتس حيسم هوام والمدرات والموس رش كل بوم قبلا من كسج حول رحلي السرو وفي غرفتك فتنجو من البق والدوس والصراسي والمنص وجيع المدرات المصرة الوكاد: الشركة المرية البريطانية التجارية بمصر والاسكسارية غرة ١١ شارع سعد زفاول باشا والاسكسارية غرة ١١ شارع سعد زفاول باشا





اعصابك تحتاج الى الفوسفور خذ فوسفورين

انحطاط القوة أعظم دليل على صف طبهاز العصى، علكى بكون الاصان قوماً والعبح الحدد عدد الله كون احب مصبي مدى سبب، وكى من حب مدر فو سند بحد ندى المدد التي توصل الحياة والعوة الى الأعصاب فادا كانت هذه القدد جائمة ناشعة فالاعصاب تكون صبيمة والجسم عندند يشمر مجنور وضعت وانجملاط وعدم قابلية نامجد والنعاط والعمل ولايستطيع العام ماه وطالب الجسم والحياة، وأحدن عداء هذه العدد هو النوسفورين، لان النوسفورين محنوى على كية كيرة من النوسفور الذي حو المادة الحيوية التي تحتاج اليها العدد، ومنى تعذت العدد بالصغورين وصل هذا النقاه الى الجهار العملي عدى الاعساس و مده عصمة صديم عدن العدد بالصغورين وصل هذا النقاه الى الجهار العملي عدى الاعساس و مده عصمة عديم عدن العمل والقرة والحياة

جرب زحاجة فوسفورين فتشعر بفرق هائل في مدة اسبوعواحد أو ارسل خملة عشر غرشة الى الشركة المعمرمة البريطانية التجارية ٢٣ شارع سليان باشا بمسر (توفيق مك معرج) والاكتمارية شارع زغاول باشا نحرة ١١ (شارع الرمل سابقاً)

PHOSFERINE

THE GREATEST OF ALL TONICS

الوقد لسورى في أورنا

لورد لوبد في أجد أقسام المعرص الطي

ر مدد الورد مد لمرس العلى في الاسوع السابق وتعقد أوساء فعده معده سعاده شاهير عشا وموظفو در اللهيد وسو هم ، وقد المحد عاشاها في قدم المروسات معامل الروها إلى الطيه الي تصبح طدا المدريس اللاصفال و الاسوايال و المقويات الطيه وفيد عر حه . خ وقد هذا الألاه في مصر وهم المركة المصرية المحارية المعارية ووقى في المحال صورة قعامه اللورد ويد المحدث على استحصرات عام من المدر وم منورد المدر المركة المعارية ا



رافعة روسيا مانفرة مدمو ويل فالاشماسكا الرامعة واسبيه الارامه التي ستظهر قريبا على مسارح الدهره التي س راقصات تباتوه (شابرانه به ماساوياس (تمنوم راهاري)



LES CHAMPAGNES G. H. MUMM & CO

SOCIÉTÉ VINICOLE DE CHAMPAGNE Propro

REIMS

SENDER, SANDERCOCK & Co.

Caire, Alexandrie, Port-Said, Suez, Joffa & Khartoum.

Representés par

الهلال • لسان عال النهضة المصرة ورفيق كل اديب واديبة

قي ألمساه إدا أردت ال تظهر باحسن منظر فاستعمل د ١٠٠٠ في توضيب شعرك الانها تحفظه على أحسن نظام طول السهرة

على احسن نظام طول السهرة

استعبل و كريم الزورا » إذا كانت بشرتك

التعبل و كريم الزورا » إذا كانت بشرتك

واستعبل و فيولا الزورا » به كان شرنك

دهنة هي شوب وبلا من دهن السعيم

ومن مع في السعيم و والأس دهن السعيم

ومن مع في السعيم وشركاه

مبندوق البوستة ١٩٥٩ الكندرية

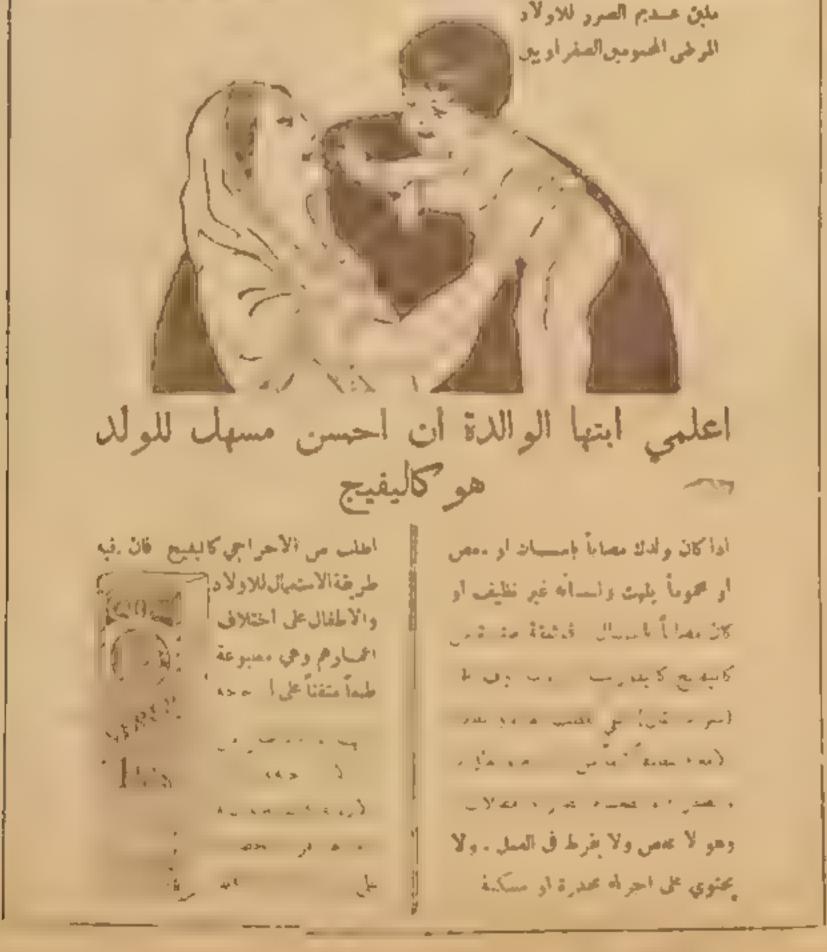
العركة المباعة أشاذل الادوية للمرية

وعي معنوعة بمرية شركة رواع

وازورا لبند » بلندل ١٩٣٠ مصر

الرورا لبند » بلندل ٢٠٠٥ رواع

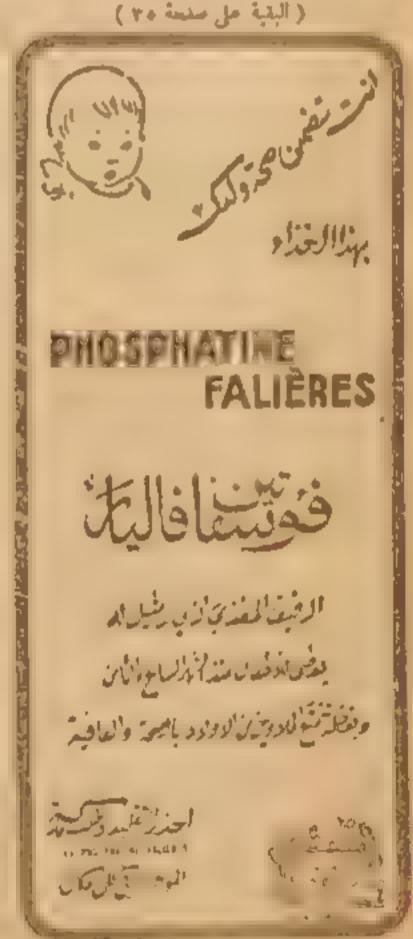
الرورا لبند » بلندل ١٩٠٨ مرواع



الزواج

المكل امة من الام عادات في الزواج المنلف كل قبيله قيها عن الاخرى . الذلك قال المزواج عادات خاصة بين قبائل ديارنا البدوية فترى الاب يزوج ابنته لقريب له في الحُثولة أو العمومة أو من أطراف عشيرته؛ ولا يتسنى لاحد أن يأخذ بيدها الا أذا سبق له أن كسب أبلا أو غنائم في فزواته . ومن القبائل التي لم ول تتمكم في حندس الظلام قبيلة في أطراف ـ الكرك ـ ومن ماداتها أن تزوج الفناة وعمرها يتراوح بين المبعة والمانية على الاحكثر وأمرقة استحقائها الزواج بجلسونها على طاسأو مكيال لا يتجاوز طوله عائين سنتمترآ فاذا مست قدماها وحه الارش جاز لابيها أن يزوجها إبان ذلك المام قيقرون أهلها جاهير القبيلة ويذبحون الماعز ويعامرون بوم اعلائهم بأن ابنتهم صالحة تلزواج

ومن المتداول فيأ بين القبائل أن طالب (البنية على صنعة ٢٠)



الرواج يوفد وفداً من كرام هئيرته ويعمونه و وجاهة ، الى والد الفتاة فيدخاول دار الفتاة ولا يقبلون شرب القهوة أو أكل الطعام الا اذا أجيبوا الى طلبتهم التى قدموا من أجلها فيقولون لاهلها و جئنا كم طلابين وان شاه الله من عندكم ما نحن خائبين ، هذا اذا ثم يعترضها ابن عم لها يود التروج بها ، واذا امتنع الاب عن القبول اوفد (وجاهة) كانية وقالنة حتى يقبل منهم واذا أصر على عناده يقف لها الرجل الذي طلبها أمام عين الماء أو في أطراف الغرية فيخطفها ويتروج بها ولا يعترضه أحد ومهم كانت الفتاة عوراه او حولاه فان ومهم كانت الفتاة عوراه او حولاه فان

المن العديرة وانظمتها لا تجيز الرجل ال
إنزوج بنير ابنة عه وكا ال الفناة شروطاً على
ابن عها فله شروط كذاك فلا يحوز لها النزوج
بنيره. وإذا كانت في لباس العرس عاله يمنعها
بنوله و جراك على فلال ٤ لأنه بدعي الاولوية
ويحصل على ذلك بالرغم من أفف الفناة واهلها
واذا ثم الزواج ولم يشبه شائبة أى اذا لم يمكر
منوه أحد أبناء العمومة وسل الخطيب أو
الزواج أو دالدخات فيهيئر في لها صندوقا خشبيا
الزواج أو دالدخات فيهيئر في لها صندوقا خشبيا
البحماوا منها و صفة ٤ مدلاة على فارب العماة
البحماوا منها و صفة ٤ مدلاة على فارب العماة

ازداد هيبة في عبي زوجها ويقيم الروج السهرات ولياليالسمر الافراد عديرته طول أيام الاسبوع وفي البوم الاخير أي عند وكوبها على هو دجها يوقتها خالها لما له من جزية مفروضة على (هريدها) وقدرها د نسمة قروش تركية ، وكذلك يدفع مايوازي هذه القيمة فيرجع ذلك الربع الى جيب الفناة

وبعد أنسوية بين الخال والاهل بغطون وجهها برداء أحمر من الحرير يسمونه شنبرا ويخبطون عليه أدياش النعام فيسير بها هود حها المردار (عربسها) ومعها دهط من المهات والخالات بنشدن وراءها ما لله وطاب كرك (شرق الاردن) بعقوب عودات

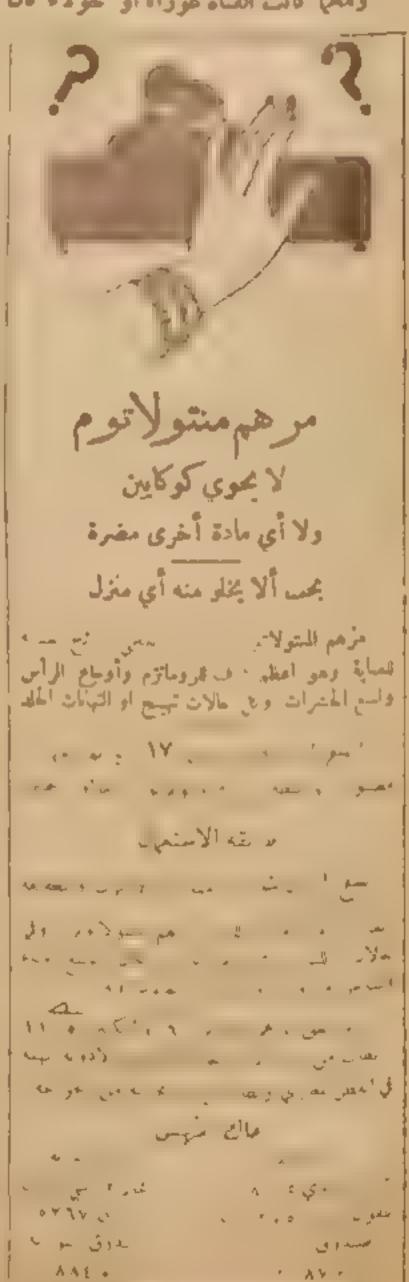


وسكى بوكانات الاسكتلندي والاسود والايض عن المقامة

بلاك المد هويت " Black & White " تجهز زباجاته في محازل الاسبداع عاستما في اسكنلمدا وجودة نوعه التي لا مثيل لما هي شاملة العالم بأسره محذر _ انه بالنظر الى كترة النقليد الموجودة في السوق لبوكانان وسكي " Buchanan White و كانان بلاك وحكم اند هويت وحكي " Rachanan Black & White White الا سركانان وحكم فقط "

الوكلاء الوحيدول: دروسوس وشركاؤه بالاسكندرية والقاهرة وجور سعب

BLACK & WHITE SCOTCH WHISKY



الألعاك الرياضية

النادي المجرى الرياضي

(MTK)

لم يكد يعلن حبر حضور هــــذا الفريق المعلم أن الهيار للصرية وأميناه العقد للبرد بن الأتحاد مصري وقتصل المجرحق أخذت المجامع الرياسية العليمة عتوم الفرق الاوربية تلهج بالتناه على هلمه الفكرم وهسما الاختيار الذي صادف محله ، وقد هب الجيم يعمل نستجم للبكرة لطبهم إن الإنجاد خطأ حطوة واسعة حرث بدعوة هذا العراش ما فعالمة اللغ الذي شصبه وهو ١٥٠٠ جنيه لبت مباريات اي بزيادة ١٠٠٠ جنيه عمر أحده مريق قراسقاروس المجري في العاء للتصرب ولم يكن الاتحاد بجاهل نداحة تك المحاطرة عنه سبها وقع العقد و ولكنه وضع المأمه فيكرم ترف بريب والأخذ بأسائب الفرق الثوية فيها درأى المان وسد اشاعبة الاتفاق على صفا اللغ المعاد لا ٠٠٠٠٠ الريامتيين المولمين مسماع العارهم بأدعال ناد أمرق التي هرت ألحاء تا وهرمت الانحال

مرالاتحد مساسة في أب سرا اعد دمد في المدر و ب بدمو رحاله فيطلمهم على ما أجي له ترأي . ويصم بين المديرة عليم الأحدر التي وصائه عن هسم المراق أدان ويطلعهم على عدور التي مستحموعة وأكل لاعب على المرد، وعلى احمه ومتدريه . . في حتی یکو به اعلی عار در می بشود به ای هدا شد

ولم يتردد الناد في ان الفكرة سلمية وان النرض من الدهوة بدل على تبالة متعدها وعظم النقدام كالمتحامة ، وعلى الاعتراف بطريق مباشر فاله أد الساد ارياسي ، وقد احم حكل على تأييد الأخار والأحد يدد و مان صحه لاجار بي بسر المان عي ر يحمر مصر ب الزويلاء في مكتب لا عاد في مده كل نوه للوموف على تعلومات رسيه في وفت و عد

عود عراق معري

و مد ر مطر احاد عاد مي بده م الأكدال وأسدر في رابه فيها جندت الكيمة خصره بصاحب الدرد الم و مد الارسكوم و كاد الله المراس ال يدعوه وأويد أيسس رقة ويعينا وهدأ يرملاه فود مان ل يشاروا ازر اريضة في لا تنمس لا ممهودهم وترد عدد لهم أم شارح في ملديث أن وصوري ندمه لاعباد على بعس ومادع لاحد في دومره وإلمسار المدأ المرابي على عشه ورفض قيرهاء ومداعطف عي لا يرب ودمو لد التي ريحيد لاغاد من هيد سيك جيء العالق لأنه مدره سالمية لا يعل دخايا عن الله على المعاد المالة حيه مي مصرفون وكديك كاب سبعة دم لاميل وعده إسر عدس بعد قه في ترتيباته ولا يعارضه في اعماله كل هدا ظهر جدياً لدى حصرات الرملاء فأقروه وأبدوه وأصاف مداركر الهبره في تخبه رياده على تحبيد الحُطة اطرات لدرق (. M.T.K.)التجري

وأسانه نفويه ومكادة لرباسية أم ورعب عمل للمولات عن عرين للدعام له عد يثمق في

أوأهم والحشامة

الأعام الدي المنتر ity " and E an طب حصرات الإدلاد من مؤاد نك ، وقد ما دار بيسه المنية سعه معيل جعد المطي خصرات ادداء فلل فرية

> دلك ووعد ممسم وها من على يا كون الك الانجاء المتوجا لامس حسر و ورصدار بشراء مي بدسه ای الامله ماه وشامكر ،

4 mm 1 - 12 - 23



1

اختلان

طهار أعي



و بادري

ےرس عرمی



كوكس

ظهير ايسر

وياءاتير



جناح فبوما يسر



أيتب المعام

قلب شموم



F80.

Jia. مناء اسن









مناعد أعن



ي ديان واله د مر يؤ د بك ي الله مد فرحبوا بخلك

the second عام اليوم الثاني بكر مان مكن الإعاد لأحد ب د ، فوجدتا فؤاد بك ينتظر سكر ، حدة بدي لم يحصر بعد ال صاب المعذوب ، والكن ديك ما شعده عن مباشرة عمله بمساعدة بعس مصرات ردلاء و عمره دون ان تعلم السياب التعلف . ثم عام يب التار فالا الله . وما حُصل في اولها حصل من عدما وظهرت صيعه وميل المحازر البكران الموحد معاسات هم وعد به حتی عص سفر سا بی باشن عاده ای منعم و بعجم من و کیا عب و ۱۰۰ بالی عو و در په ۲ مير د دريتي د در دري و د د

مول فديق . M. T. K

رب سائل پتول ایما اتوی افرنستاروس ام . M. T. K قدا احست ان . M. T. K اغزر ها والتد أرتباطأ واقدر مرق وسط أوربا غاطبة وال مرسطاً وس ده يأه له وأقل مها دد 👚 وه اي هماذا عند المنامع موقع الدعثة وو اتت ال

الذي تهابه السبرة وتحشاء لي كل سق حياجا لكنت في نظر البائن يطنب في مديح أحدى الفرق التي ينتمي البهاء ولكن إذا ينتشاش الكريم ان الفريق الزائر فلز ببطولة وسط اوريا عدا العام واله كان بطل المجر في السنوات الخس الاعبرة وكاندر تسفأروس ۱۰ دی وقت حصوره مصر وان اربعة من خط غومه مثارة وسعد ووب وساح ددعه لا سر حس س مي شه ي

M. T.K فخر أثير. وفريتها

العنيك ألاوحد والعسلم الغرد

عبد عر والتعليم عتنى وسيعد مربأ باعام لأره وداعي ب لماري وتنط وريد ار دوا علميم عدا عدى اعل اتمه و رسانها سكان الجزاؤ



مررر مسافد ايبر

ا عالية وان فرقيماروس لم تمثل تواجد عني ولا في الاحتياطي/طهرت فك قوة الفريق الرتر جابة و . .

الله تحراق مين دوي الدايات على المهير مي معياد اله هد ندری دمد ی سدد نکار ۱۹ پور بد کر می م خصر وحمد به سدی برجاد علی شدیر هار و ب ما سيدومه على ديال عدم الأخاد عصري على آمايه جاير رص وسافيته و يقدأ ال الشميل لا خفها السعيد اراله منص ببرك المكم ينجمهمان والعسم لوم سيحام مداري والبله

ומפתנה ועוגונ . ق دريق . M - T. K

لمنت تظر أبطاك أفراد المنتضات المهرمة الى ٠٠. اللاهبين عطرا في فريق الصيوف:

المرتسر بالمناعد شموم أيسراء العاله تشابه أثباب عناوي عطورتها وسريح الخاطريسه والكرة عن بعد وهو يعدو يسرهة كهلي رياض ومهران

الوباد ـ هموم أيسر . العابه في مجمو عيما تدعو ال عما وي وره آ موت سي آه الله له السعب المربة جيما في النام الماشي

قيبر - قلب دفاع ، يلمب برأسه وهي عنده المجرك التقوي ، تابت الجأش ، على انصال بالهجوم ، وهو عاجز منيع وخير من قلب دفاع فرقسناروس زبتل

تنايدر _ دفاع أيسر . توزماته قصيرة , هادى، الا أنه يسدد الكرة على الهدف مباشرة ومن بعد ال أوقات غير منتظرة , والطربت لمطورة عظيمة

يك ماندل _ ظهير ايمن . سرعته فائمة ورمياته محكمة يعتمد على فلله كثيراً . وكثيراً ما يغضل رمي الكرة الدفاع بعد أن يطوحها الى الامام

نصبر يتخطى هستون

في مساء الاحد ٦ يتابر بالتأدي الاهلي اقبيت حللة رائمة عي الاولى في توعيا عصر . قوى فيهما الميد تحدير البطل العالمي عبد مصر الرياشي وزاد خخرها عجهوده النائق وقد مضرها (المتدوب) الذي كلفه الاتحاد الدولي ليصرف على حملية تخطي (نصير) الرشم العالمي الذي سيضرب به ما احرزه هستون اخيراً بباريس كي يتربع على كرسي البطولة. وقد عززه النادي الأهلي وجمرته النامتل محود بك بسيوني على شرب ارتام هستون الم عن طويلا مني اعلى من هذه الحللة وقد دعى اليها الوزراء والعظماء ورجال الرياسة يتقدمهم حضرة صاحب المالي جعفر ولي باشا واليس النادي وحقرة صاحب البعو الامير عباس علم في طليعة المتقدمين ، وكان مع المسيو هرمن وصادق بك يقومون بمياشرة العملية والمواقعة على النتيجة ووزن الرضات بما جعل النعفلة بهاء ورونقاً _ وحضر أيضاً اصحاب السمادة والعزة تحد باشا على وحسن تشأت باشا وعلى سعد الدين بك والسيد داود بك راتب وغيرهم بمن يعيق بذكرهم المتام ولم تنته الحفلة حتى طيرت العركات انتصار يطلنا ألى اقطار المالم ولا شك انه صدم آذال مستون فروعها وادمش رجال العالم

وفيا يلى رضات هستون ونعير الاخبيرة وكذا الرضات التي ال بها نصير بطولة العالم بالالعاب الاولمية : هستون نصير ــ الاولمية نصير ــ الاخيرة

ولا شخم هذه الكلمة تبل ال نهني (تصدراً) بلوز ونهن به مصر التي الكيت مركاني ممرته الاستاذ بسيوني يك بوله وتلميذه وكذا وجال التادي الاهلي الذين عملوا جودهم فكي تحتفظ مصر بيطوتها فكي تحتفظ مصر بيطوتها

الاهلي

وسخد القوات البريطانية وقل الاهلي الى ملاقاة مريق من ألمراد القوات البريطانية في الإسهاميلة والاسكندرية ، فكان هذا الفريق أقوى منتخب الجلزي

رأيناه هذا العام ولا ينقمه غير لاعيين اثنين حتى يكون منتخب الجيش في القطر المصري الذي يعدون لملاقاة فريق المجر العظيم الذي يصل الى العاصمة اليوم

قباراة الاهلى التي تحن يصددها تبتبر ساراة تجربية من الناحية الانجلزية. وقد حكم للباراة الماويش و ماكاري به فكان دقيقاً في أحكامه متابها الى أحد حد . وبدأت المباراة فاذا بالانجليز بتضامنون في هجوم بديم أشلقنا منه على أشبال المزيرة وخفنا أن تأخذهم الصيحة من كل جاب فيبوهن بخسران عظيم . ولكن أنى يكون ذهك وقد وقف رزق في خط الدفاع ولكن أنى يكون ذهك وقد وقف رزق في خط الدفاع فتلاعب بأيناه التاميز تلاعب العبية بللاكر واشتد منافد توقيق عبد الله فتظم خطط هجوم محكمة فكات فخراً للاهلى ولاعينه

مضت عدرون دقيقة واللهب سعال في التاحيين الا ال المخطورة كانت بادية من جاح الجيش الا عن وساهده ولو لم ينتبه احمد سليان ويقف لهما بالمرساد للاق لم يقنا منهما نكالا وأهوالا . غير أن عناراً وقد التهر فرسة معينة على مرمي الانجليز قسام الكرة التهر فرسة معينة على مرمي الانجليز قسام الكرة كادت عنترق شبكة الانجليز لتنخذ لهما طريقاً خارج أبواب تغنيق شبحك الاصابة الاولى وسط تصفيق واعجاب شديدين . وهنا تارت تائرة الانجليز فلم تعنى دقائق شديدين . وهنا تارت تائرة الانجليز فلم تعنى دقائق الاثنادية من وصلت الكرة الم جنامهما الاعن فأخذ يسابق التعادل . وانتهى الشوط الاول جنام النابعة النابعة اصابة التعادل . وانتهى الشوط الاول جنام النابعة

أما الشوط التأتي فيحتى لنا أن فسبه شوط الاهلى فقد وزكل فرد منه ووزاً يسجل له تنقياً لا يمعى . فقد بركل فرد منه ووزاً يسجل له تنقياً لا يمعى . فقد بركان هذا الشوط من احراز ثلاثة أهداف أساب مختار اثنين منها وأساب ماكراي الثالث . وقد فسيت أن أذكر بأن ماكراي (المدرب) قد لسيكتوسط هيوم اللاهلي ووقف الى جالبه توفيق عبد الله لا كا وقف مختار سقر كمناح (مدرب النادي) . كاعد أيمن ، ومختار سقر كمناح له كا وقف مختار والربير في الجهة اليسرى . فتصور خط له كا وقف مختار والربير في الجهة اليسرى . فتصور خط من معجزات ، واني لعلى اعتقاد جازم بأن بأتي به الميش تو لم يكن قوياً الى حد كبير لنال منه اللاهلون الميش تو لم يكن قوياً الى حد كبير لنال منه اللاهلون

ولجماوه ألعوبة بين أرجابهم . ولكن الاتجابز تنبيوا الله هذا الحطر خساوا الف حساب وحساب وداخعوا دفاع الستبيت حتى خرجوا راضين من النبيمة بأريمة أعداف اصيبوا جا نظير هدف واحد خسره الاهل

وقد كنت أود ال يتسع لي الجال لا تحدث عن كل فرد من الاحد عشر لاعباً الذين تكون منهم فريق الاهلي ولاسجل لكل واحد منهم ماكنت اشعر به من امجاب وانا اشاهد تنك للباراة ولكن معدرة الما السادة جيماً ، ومصدرة يا مختار واذا لم يودك القلم حلك نقد كشد رجل البيدان وان أحاط بك الفوم العاطة السوار بالمعم . وأن الني قان السي وتوتك وسط اربعة منهم والكرة بين قدميك كأنها معلقة بخيط دقيق تنازل هذا وتداعب ذاك في ماحة لا تتجاوز نصف المتر الساعاً فاذا ما تخلصت منهم اهديتها لجناسك الزيركي يقوم بدوره في جهاد تقطفون عاره مماً. كذبك يمتم على الواجب ان اذكر لتوفيق أنه كان في احسن آيامه وآنه قد استرد كامل صعته ذا كرنا بأيام له سالفات وولمثات في الميدان عشرقات . . ورزق الله حنين كان اشد تكرا في الدغاع وحلقة الصال بهجومه مع اليقظة والمكمة في التندية وان يكن قد الميرنا هف المباراة اله مصاب يكسر في القام احد أعشاله

وعلى المعوم كانت سياراة الامس فنقراً عظيما أحرزه الاهلي هن جدارة واستحاق

متخب العالم مند الخصومى والثاثوى

فاز انتخب المعمومي والتأثوي على انتخب المالي بأربعة أهداف تواحد بوم الحيس ؟ الجاري بأرض النادي الاملي بالجزيرة . وقد تقيب هن المالي عثار ومهران فخسر هجودين خطرين كانا لو وجدا لتغيرت النابيجة

أما الباراة فقد كانت رشيقة جياة زادن شيطها صفارة لا جوردن » ولعمر الحق كان فريق الحسومي والثانوي غابة في التضامن من هجوم الدقاع ويستحق هسلما الفوز بجدارة ، ونولا يقظة دفاع العالي وحرص حارس للرمي لوخت العاقبة . وأني التهز هده الفرصة لاهني، الغائمين شدريب للداوس الثانوية فقد شعرنا بالتقدم الغني حتى خيل البنا أن فريقاً من أندية الدرجة بالتقدم الغني حتى خيل البنا أن فريقاً من أندية الدرجة الاولى يقب بحتكة وروية

في الكاس السلطانية

الزماز والطبية الراكبة

اذا عند ان الترسالة قرت بسم اسالت الاثلثين المرعا عليه المالة الاثلثين المرعا المرعا



منظران أخذا في الجاراة التي أقيمت بوم الجمعة الماضي بين الترسانة والطويجية الراكبة

شركة جريشام للتأمين على الحياة

معفوع الى الان عن بوالصها المستحقة اكثر من ٢٣ مليون جنيه الشئت عصر منذ سنة ١٨٧٧

هي توزع ٩٠ بالمئة من أرباحها على حاملي بوائعها - شروط مرغبة - وضهانة تامة وهي مستمدة لارسال جميع الاستملامات بالبوسنة خالصة الاجرة لكل من يطلبها من ادارة فرع الشركة بملسكها بشارع سلبان باشا بمصر

شركة جريشام للحريق منعدة لعمل جيم أنواع التأمين على الحريق والمفاوة بالتلفوذ ٣٣- ١٢ بسنان



الصينيون والتمثيل

قرأ الني عبلة والبتر ري داعست الاميركية ال أكبر عمل في الشرق هو رجل صيني اهمه و ماي لان فونج ه قانه يتقاضي علانة آلاف ريال أو سيانة جنبه في الليلة الاف ريال أو سيانة جنبه في الليلة المسين عراحل والغرب ال ماي لارث فونج المدن عراحل والغرب ال ماي لارث فونج المذكور أحرز شهرة الواسمة بالبراعة التي يظهرها في عميل الادوار النسائية . ويقول الذين رأوه عمل دور المرأة في رواية مسينية شهيرة عينيه وتكميلهما صاد أجل من زوجته وهي عينيه وتكميلهما صاد أجل من زوجته وهي مسرح أميركي في نبويردك الا يدعوه الى المتبل مسرح أميركي في نبويردك الا يدعوه الى المتبل في مسرحه ولكنه عدل عن فكره لما بلغه عنه أنه لا يعرف سوى الصينية



ابولنارس وبالاختسار و بوالي ،

مباء مشرقة اللون منعنة لذيقة الطبع تكسبالجهم محمة عترج مع الوسكي الحيد امتزاج الارباح المتجانبة على الاحس ادا كان وسكي ديو (رس ومع أن مباء 6 أبولناوس 6 فلوقة فليلا للكنية لذيذة العلم ومضادة المحدوضة

المستدر و مندركوك و شركاهم





الالماب الرياضية

(بخية اللشور على صفحة ٣٧)

دفاههم وحارس المرمى وما تهى فلاعبون اكفاء. وخط هجومهم لا عبار عليه فقد عمل ما عليسه واستفاد قدر المستطاع من قليل ما غذاه به الفقاع وسأ تبك ببيان موجز عن الشوطين

الشوط الاول

بدأ الله والترسانة تنتعي الجهة الغرية والطبعبة المحتاد الجهة الصرقية بحكم الترعة . ولم تمن دقيقة من الوقت حق احوز الانجليز إسابتهم الاولى على يد ساعدهم الايسر . وتوالت الهجمان على الترسانة حق أوجسنا عليها خينة ولكن الدلاع كان يقظاً متيناً لم يدع تفرة يمكن الاستفادة منها . استمر اللعب حتى مضى عشر دقائق حيث احرز على هدف التمادل . وهنا رأينا كنة الترسانة ترجع فتضيف هدف التمادل . وهنا رأينا كنة الترسانة أيضا . واستمر اللعب سجالا حتى قبيل نهاية الشوط إذ يمكن منصور من تخليص الكرة من الدفاعي الايسر والطهير ثم سيرها لعلى طاودها الاخير للشكة ثم تلاها والشهر ثم سيرها لعلى طاودها الاخير للشكة ثم تلاها كامل بأخرى اثر بجيود ميران الجريء . وانتهى الدوط يهده النقيجة وقد اصاح مسعود شرة حزاه

الشوط التأني

تران الانجار الشوط بروح توافة المتعادل ثم النصر مساعلوا مجهودهم وضلا هينوا خلال ها الشوط كثيراً من تلبية جناجهم الايسر بددها كابها اللرسانيول وان الس فلا الس ما قام به هكر في هذا الشوط من تضعية المدفاح من عرب ، ولا يقطة حسن السويق ومسمود أيضاً ، واغيرا اضافت الترسانة خدة المداك لحلومي ومنصور ومهرال وعلى كامل ، وقد لاحظنا ال تبادل على ومهرال مركز بها مدة وبع ساعة تقريباً جمل تبادل على ومهرال مركز بها مدة وبع ساعة تقريباً جمل القريق ملككا منجلا في اثنائها ، وهندي ال يبقي كل التربي مركزه فهو اضمن القريق وللاهب

واني اهنء الترسانة على هذا الفوز الباهر خصوصاً وال فريق الطوبجية بطل الجيش في الإلماب الدورية وحامل كأس روبرت

ولا ينوني أن أشكر الحكم يوسف المندي الله والحقى يقال انه لم يترك صنيرة ولا كبيرة الا احساها. اما صالح افتدي منصور فيستبعث كل تبجيل لما قام به من الواجب تحو اسعاف اللاهبين

مباراة الجمعة ١٦ يتابر يتبارى في هذأ اليوم منتخب القاهرة هند قريق M. T. K. الحبري الساعة الثالثة بعد الظهر

ضرائب السيارات في الولابات المنعدة

ربما كان اهم مورد الفرائب في الولايات المنحدة هي السبارات . واذا علم ال مجرع ما يحصل من الفرائب المحكومة والبلديات يقدر بمبلغ التي عشر بليونا من الرالات كل سنة قال الدوائر المالية تقيدر المنحصل من السبارات وحدها بنسبة تفراوح بين ١٠ و ١٥ في المائة من هذا المبلغ المائل

كواكب باسمة



ایین رشتر الممثل الالمائیة المعدولة ، وقد وقعت علی صورتها بعد أدد كثبت علیها عبارة اهداد الی « المصور »



[ق أعلى] بهارا كنت نى فستاد، الين تشهرت في صديناً



ل الى اليساد] جاددارتور المحكوالغائد بشرك و بارامونت »

(العمور) عجلة أسيوهية تصدر عن « دار الهلال » (اميل وشكري زيدان) ــ الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي المارج ١٠٠٠ قرش (أي ٧٠ شدا) عنوال للكاتبة : المصور، بوستة قصر الدوارة ، مصر ــ تليفون تمرة ٧٨ يستان و٢٩٩٧ يستان ــ الادارة يشارع الامير قدادار امام تمرة ٤ من شارع كونوي قصر النيل